







## رأي

منذ ما يقرب من عشر سنوات وأعمال أكثر من ألف أسرة من تامين سكن لائق معلقة بمشروع سمو الأمير فواز بن عبد الله بن عبدالعزيز...  
للسكن التعميمي... تتضاعف الأعمال عند كل بقعة من البقعات... مع تجاوزها عقبة بعد عقبة... وهو المشروع الذي تخطرت... بمشاكل الأرض تارة وإجراءات التنفيذ تارة أخرى... حتى قيد... له الدعم والرعاية والتأييد على يد قائد البلاد وتأييد تفضله... الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله... فاضل أمره السامي... لصالح الأمر... بتسوية مشاكل امتلاك الأرض... وأمر بقاء... طريق قروض التنمية العقارية وكلف الجهات المختصة... التسهيلات اللازمة...  
وتجسدت أحلام الموظفين... فإذا بالخلل الشرقي من ميد... وهي تحول إلى بناء... وتشهد المنطقة حركة متصلة من... والتشييد تزحف يوما بعد يوم نحو التلال الصخرية على... الطريق الصاعد نحو مكة المكرمة... تحيل الصخرات القلعة... والصخور الداكنة الصماء إلى مساكن جميلة رائعة تجسد رعم... الأمر وأصراره لتأمين الحياة الكريمة لأمة لابناء هذه البلاد... الأمت.

وعلى الرغم من بعض العراقيل الطارئة لاستكمال المرحلة النهائية من البناء... والتي ستجهد من رعية وفي الأثر حفظه الله... مصلحة العامة لخير المواطن وسعدته فإن عشرات الأسر تحظا... مثل أخرى قد أخذت طريقها الآن نحو الاستقرار في مساكن... المشروع الحيوي وهي التي تنتظر عناية بعض لصالح الحكومة... بالنسبة للخدمات والتجهيزات الأساسية وتسهيل اتصالها لسكن... هذا المشروع...  
فأصبح المعلن وزراء الصناعة والكهرباء والبرق والتربية... والهاتف... والمواصلات والصحة والزراعة والمياه... والشؤون البلدية والقروية... والمعلم مدعون لبحث الحياة في مشروع كهذا... سكانه إلى ماء وكهرباء وهاتف وطرق ومدارس ومستوصفات وغير... ذلك... أن نجاح مشروع سمو الأمير فواز بن عبدالعزيز للسكن... التعميمي يجسد خلق عديدا أهمها...  
أولا : أن المواطن مطلب بمشاركة الدولة بإسبغها في أقامة المشاريع... الحيوية التي تعود بالنفع والنماء للمواطن والمواطنة... وثانيا : أن الدولة تعد يد العون والمساعدة وتقدم من التسهيلات... مفيضة نجاح مثل هذه المشاريع التي تهدف إلى تحقيق المصلحة... العامة لصالح المواطن...  
والأمل كبير في أن يتحقق الرجاء... ويقوم... بمهمة جادة... على نحو نموذجي رائع.

فأصبح المعلن وزراء الصناعة والكهرباء والبرق والتربية... والهاتف... والمواصلات والصحة والزراعة والمياه... والشؤون البلدية والقروية... والمعلم مدعون لبحث الحياة في مشروع كهذا... سكانه إلى ماء وكهرباء وهاتف وطرق ومدارس ومستوصفات وغير... ذلك... أن نجاح مشروع سمو الأمير فواز بن عبدالعزيز للسكن... التعميمي يجسد خلق عديدا أهمها...  
أولا : أن المواطن مطلب بمشاركة الدولة بإسبغها في أقامة المشاريع... الحيوية التي تعود بالنفع والنماء للمواطن والمواطنة... وثانيا : أن الدولة تعد يد العون والمساعدة وتقدم من التسهيلات... مفيضة نجاح مثل هذه المشاريع التي تهدف إلى تحقيق المصلحة... العامة لصالح المواطن...  
والأمل كبير في أن يتحقق الرجاء... ويقوم... بمهمة جادة... على نحو نموذجي رائع.

فأصبح المعلن وزراء الصناعة والكهرباء والبرق والتربية... والهاتف... والمواصلات والصحة والزراعة والمياه... والشؤون البلدية والقروية... والمعلم مدعون لبحث الحياة في مشروع كهذا... سكانه إلى ماء وكهرباء وهاتف وطرق ومدارس ومستوصفات وغير... ذلك... أن نجاح مشروع سمو الأمير فواز بن عبدالعزيز للسكن... التعميمي يجسد خلق عديدا أهمها...  
أولا : أن المواطن مطلب بمشاركة الدولة بإسبغها في أقامة المشاريع... الحيوية التي تعود بالنفع والنماء للمواطن والمواطنة... وثانيا : أن الدولة تعد يد العون والمساعدة وتقدم من التسهيلات... مفيضة نجاح مثل هذه المشاريع التي تهدف إلى تحقيق المصلحة... العامة لصالح المواطن...  
والأمل كبير في أن يتحقق الرجاء... ويقوم... بمهمة جادة... على نحو نموذجي رائع.

فأصبح المعلن وزراء الصناعة والكهرباء والبرق والتربية... والهاتف... والمواصلات والصحة والزراعة والمياه... والشؤون البلدية والقروية... والمعلم مدعون لبحث الحياة في مشروع كهذا... سكانه إلى ماء وكهرباء وهاتف وطرق ومدارس ومستوصفات وغير... ذلك... أن نجاح مشروع سمو الأمير فواز بن عبدالعزيز للسكن... التعميمي يجسد خلق عديدا أهمها...  
أولا : أن المواطن مطلب بمشاركة الدولة بإسبغها في أقامة المشاريع... الحيوية التي تعود بالنفع والنماء للمواطن والمواطنة... وثانيا : أن الدولة تعد يد العون والمساعدة وتقدم من التسهيلات... مفيضة نجاح مثل هذه المشاريع التي تهدف إلى تحقيق المصلحة... العامة لصالح المواطن...  
والأمل كبير في أن يتحقق الرجاء... ويقوم... بمهمة جادة... على نحو نموذجي رائع.

فأصبح المعلن وزراء الصناعة والكهرباء والبرق والتربية... والهاتف... والمواصلات والصحة والزراعة والمياه... والشؤون البلدية والقروية... والمعلم مدعون لبحث الحياة في مشروع كهذا... سكانه إلى ماء وكهرباء وهاتف وطرق ومدارس ومستوصفات وغير... ذلك... أن نجاح مشروع سمو الأمير فواز بن عبدالعزيز للسكن... التعميمي يجسد خلق عديدا أهمها...  
أولا : أن المواطن مطلب بمشاركة الدولة بإسبغها في أقامة المشاريع... الحيوية التي تعود بالنفع والنماء للمواطن والمواطنة... وثانيا : أن الدولة تعد يد العون والمساعدة وتقدم من التسهيلات... مفيضة نجاح مثل هذه المشاريع التي تهدف إلى تحقيق المصلحة... العامة لصالح المواطن...  
والأمل كبير في أن يتحقق الرجاء... ويقوم... بمهمة جادة... على نحو نموذجي رائع.

فأصبح المعلن وزراء الصناعة والكهرباء والبرق والتربية... والهاتف... والمواصلات والصحة والزراعة والمياه... والشؤون البلدية والقروية... والمعلم مدعون لبحث الحياة في مشروع كهذا... سكانه إلى ماء وكهرباء وهاتف وطرق ومدارس ومستوصفات وغير... ذلك... أن نجاح مشروع سمو الأمير فواز بن عبدالعزيز للسكن... التعميمي يجسد خلق عديدا أهمها...  
أولا : أن المواطن مطلب بمشاركة الدولة بإسبغها في أقامة المشاريع... الحيوية التي تعود بالنفع والنماء للمواطن والمواطنة... وثانيا : أن الدولة تعد يد العون والمساعدة وتقدم من التسهيلات... مفيضة نجاح مثل هذه المشاريع التي تهدف إلى تحقيق المصلحة... العامة لصالح المواطن...  
والأمل كبير في أن يتحقق الرجاء... ويقوم... بمهمة جادة... على نحو نموذجي رائع.



صورة من بلدى

أصبحت بلادنا ويفضل التخطيط الواعي... والادراك التام للخطط... التنمية السليمة... تأخذ مسارا حضاريا في مجال الصناعات الوطنية... اعداد هائلة من المصانع المحلية تؤدي دورها المناط بها... واستطاعت... ويفضل الكوادر البشرية المقتدرة أن تغزو السوق المحلي بأنواع مختلفة من...  
المنتجات الصناعية... وهذه اللغة التي سجلتها عسة البلاد لأحد المصانع الوطنية في مملكتنا... العقلية وموشر واضح لما وصلت إليه بلادنا في حقل التصنيع وما وصل إليه... شبلينا أيضا من مهارة فنية تتسم بالقدرة والجدارة.

## سأبك تنتهي من دراسك - عمليات طرق الأسهم للإككتاب

الرياض - واس .. أنهت الشركة السعودية للصناعات... الاساسية سابق مؤخرا اعداد دراسة متكاملة لعملية طرح... الاسهم للإككتاب العام والتي ستطرح في بداية شهر ربيع الثاني... القادم الدفعة الأولى من الاسهم والبالغ عددها مليوني سهم... وتمثل ٢٠٪ من رأس مال الشركة.

ذكر ذلك مدير عام التمويل... والاستثمارات بالشركة ابراهيم طري... لوكالة الأنباء السعودية... وقال انه... تخصص منها مليوني سهم لاسهم مواطني... دول مجلس التعاون دول الخليج... العربية... وتمثل ١٠٪ من الاسهم... المطروحة للإكتاب...  
وأضاف ان قيمة السهم الاسمي... للسهم الواحد ألف ريال يدفع المكتتب... فيها ٥٠٠ ريال عند الإكتاب إضافة إلى... علوة اصدار بقيمة ١٨٠ ريال للسهم... الواحد...  
اي ان المساهم يدفع ٦٨٠ ريال عند... الإكتاب للسهم الواحد ويسدد الباقي... وقدره ٥٠٠ ريال في موعد لاحق يعلن... عنه فيما بعد...  
وأشار مدير عام التمويل... والاستثمارات بالشركة السعودية... للصناعات الاساسية... سابق... الى ان... الاسهم التي ستطرح للمواطنين... السعوديين ومواطني دول المجلس... لإيجوز تداولها في الاسواق المالية... خارج المملكة... كما انه لإيجوز للرد... الواحد ان يمتلك أكثر من ألف سهم من... من اسهم الشركة.

نذرة علمية بجامعة الملك عبد العزيز... جده... واس... تنظم كلية علوم... البحار بجامعة الملك عبد العزيز... في الحادي عشر من شهر ربيع الثاني... المقبل نذرة علمية بعنوان بيئة... الشعب المرجانية والبحر الأحمر وذلك... بمعنى الكلية في البحر...  
وقد بلغ عدد البحوث المقدمة... للنذرة حتى الآن ثمانية عشر بحثا من... داخل المملكة شملت جامعة الملك... سعود وجامعة البترول والمعادن... ومصحة الثروة المعدنية بالإضافة إلى... جامعة الملك عبد العزيز في جانب... البحوث التي ترد للنذرة من خارج... المملكة.

نذرة ثقافية حول الصناعة الوطنية بجامعة البترول... الظهران - البلاد... أقامت جامعة البترول والمعادن بالظهران... بالتعاون مع الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية نذرة... ثقافية عن الصناعة الوطنية...  
وشارة في هذه النذرة التي أقيمت... بمقر قاعة المحاضرات بجامعة بمبنى... رقم ١٠٠ كل من الرئيس الثاني... للفرقة التجارية المهندس خالد الزامل... ومدير معهد البحوث بجامعة... الدكتور عبد الله الديباج ورئيس قسم... هندسة البحوث الدكتور علاء رابع... ورئيس قسم الهندسة الكيميائية... الدكتور عبدالله زكري...  
وحضر النذرة عدد من المهتمين... بالقطاعين الصناعي والاقتصادي... ورجال الأعمال وأصحاب المصانع... وعدد من مسؤولي الجامعة...  
وناقشت النذرة عددا من المواضيع... المختلفة والمتعلقة بقطاع الصناعة... الصناعية الوطنية والرحلة الحالية من... خطة التنمية وترشيدها البرنامج... التطويرية في مجال تجهيز المصانع... بالمعدات والآلات التقنية المطلوبة... بالإضافة إلى استعراض الأساليب... التدريبية وتطوير القوى الوطنية

نذرة ثقافية حول الصناعة الوطنية بجامعة البترول... الظهران - البلاد... أقامت جامعة البترول والمعادن بالظهران... بالتعاون مع الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية نذرة... ثقافية عن الصناعة الوطنية...  
وشارة في هذه النذرة التي أقيمت... بمقر قاعة المحاضرات بجامعة بمبنى... رقم ١٠٠ كل من الرئيس الثاني... للفرقة التجارية المهندس خالد الزامل... ومدير معهد البحوث بجامعة... الدكتور عبد الله الديباج ورئيس قسم... هندسة البحوث الدكتور علاء رابع... ورئيس قسم الهندسة الكيميائية... الدكتور عبدالله زكري...  
وحضر النذرة عدد من المهتمين... بالقطاعين الصناعي والاقتصادي... ورجال الأعمال وأصحاب المصانع... وعدد من مسؤولي الجامعة...  
وناقشت النذرة عددا من المواضيع... المختلفة والمتعلقة بقطاع الصناعة... الصناعية الوطنية والرحلة الحالية من... خطة التنمية وترشيدها البرنامج... التطويرية في مجال تجهيز المصانع... بالمعدات والآلات التقنية المطلوبة... بالإضافة إلى استعراض الأساليب... التدريبية وتطوير القوى الوطنية



## كل أسبوع

تقدم: محمد صالح

### مدارسنا لن تواجه مشكلة المرافق بعد الآن !!

كانت هذه الجملة جوابا من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني... الأستاذ محمد ابا الخيل... في الندوة التي عقدها جامعة البترول... والمعادن في الظهران وأجاب خلالها على أسئلة الطلاب... وكان حوارا بينه وبين الطلاب طويلا وجميلا في مختلف الأمور التي... يشكوها أو يرجوها طلاب الجامعة...  
وقد طرح احدهم على معاليه هذه المشكلة : ان الفتي طلبة تقدم... إلى كلية البنات هذا العام فلم يقبل منهم الا ٨٠٠ طالبة بحجة قلة... الأماكن المتوفرة للطلبات في الكلية...  
فاجاب معاليه : بان البحث جار في توفير مايجب لكي تستوفي الكلية... حاجاتها ثم اردف قوله : ان مدارسنا لن تواجه مشكلة المرافق بعد... الآن !!  
قلت : ان هذه المشكلة التي طرحها الطلاب لم تكن واحدة في كليات... البنات بالمنطقة الشرقية... ففي متعددة في كافة المناطق والمدن... حتى في جامعات الطلاب الذكور !!  
ففي كل سنة دراسية جديدة تعتذر الجامعات وكليات البنات عن... قبول عدد كبير من الطلاب والطلبات... وأماهم إلى الفصول الخالية... هذه واحدة... والمشكلة الثانية : ان أكثر من عشر مدارس ابتدائية... واعدادية وثانوية في مكة المكرمة وحدها... اكتشف خرابها فجأة... واختلت من الطلاب وضم طلابها إلى مدارس أخرى... أو خصص لهم... المساء للدراسة في هذه المدارس لإزحام فصولها صباحا...  
ولا تعرف عذرا لمديري هذه المدارس... ولا لإدارة التعليم في مكة... المكرمة أو مديرية التعليم على مستوى المنطقة كلها لا تعرف عذرا... معقولا أو مقبولا لهذا الصمت الطويل ان اكتشف هذه المسألة التي... يعاني منها الطلاب بهذا العدد الكبير الذين أخرجوا من مدارسهم... مع بداية العام الدراسي...  
وكان من الممكن ان تتخذ الإجراءات اللازمة خلال العطلة الصيفية... لتوفير المباني السليمة لهم ونقلهم إليها قبل بداية العام الدراسي... !  
هذا مااردت التعليق أو التعقيب به على حديث معالي وزير المالية... والاقتصاد الوطني حول الشكوى من عدم توفر المرافق اللازمة لطلابنا... وطلباتنا في مدارسهم وجامعاتهم... راجيا ان يوفق الله معاليه لمنح... المزيد والمزيد من هذه المرافق والأمكنة لأهم قطاع من قطاعات الدولة... والوطن : قطاع التعليم.

### البذرة الحسنة قد تكون في الأمور الدينية

في حديث لأحد العلماء بالتلفاز السعودي قال فضيلته يوم... ١٤/٢/٧٨ ان البذرة الحسنة لا تكون الا في امور الدنيا وضرب... مثلا ببعض التغييرات الاجتماعية والإدارية التي طرأت على الانظمة... الاسلامية في العصور التالية للعهد النبوي...  
قلت : لقد نسي فضيلته الحديث النبوي الصحيح الذي يقول فيه... صلى الله عليه وسلم : من سن سنة حسنة فله اجرها ومن عمل... بها إلى يوم القيمة... ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ومن عمل... بها إلى يوم القيمة... والسنة... في الحديث هي البذرة الجيدة التي... لم تكن معروفة أو مشروعة أو مقررة في القرآن والسنة النبوية والمهم... ان تكون... حسنة... لا تعارض كتاب الله وسنة رسوله...  
ان كما نسي فضيلته قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه : نعمت... البذرة... هذه... بعد ان جمع الناس على صلاة التراويح في جماعة... واحدة بعد ان كانوا يصلونها في جماعات متعددة بالمسجد النبوي... وجمع عددا عشرين ركعة الخ...  
ونسي فضيلته قلنا : ان النبي صلى الله عليه وسلم والخلف من... بعده كانوا يؤمنون الناس في صلاة الجماعة بالمسجد... وكانوا يقومون... بوظيفة... القاضي... للفصل بين المتخاصمين في المسجد نفسه... وبوظيفة القائد العسكري الخ...  
ثم تطورت الامور واتسعت المحاكم واعمالهم ووظائفهم من امور... العصور التالية للعهد النبوي فانشئت المحاكم... وعين لائحة... للمساجد ونظمت امور الشرطة في نواحي خاصة لها رجلها وامكنتها... المعلومات...  
فهل أمة المسجد وقضاة المحاكم واعمالهم ووظائفهم من امور... الدنيا فقط ؟ ام انها امور دينية ايضا تتعلق بعضها بالعبادة وبعضها... بالقضاء بين الناس في مؤاخذاتهم وخصوماتهم ؟  
وهل انشاء المدن بدعة دينية ؟ ومثلها مبثا الأمر بالمعروف... والنهي عن المنكر... هل هي بدعة دينية فقط ؟ وهل وضع مكبرات... الصوت للمؤذن ولأمام بدعة دينية ايضا ؟  
ان الاسلام... كتابه وسنة رسوله... لا يرفض الابتداع الحسن... كما جاء في الحديث النبوي والآثر العمري... شرعية الاختلاف نضا... صريحا من القرآن وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم

### خالد قاسم ودية

عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٩٩١٠  
صادر من أحمد آباد.  
فعلى من يجده يسلمه مشكورا إلى السفارة الهندية بجدة

### اعلان

شركة ابراهيم الجفالي واخوانه  
بجدة  
عن انتهاء خدمات العامل قاضي فاروق محمد  
الهندي الجنسية الموضحة صورته  
أعلاه ونظرا لتغيب المذكور وعدم مراجعته فصل  
عدم التعامل معه أو تشييله وللتحذير يرجى اعلانه.

تعلن مؤسسة عبد الله سعد الجبضي  
عن قدراته إقامة كفوفها / ويشان شول شات فينوي  
تأليفه الهندية / رقم الهاتف ٥/١٨٦٩٩٩ / صدارة  
بجدة / الرياض - يرجى من يتر على تاسير الجوازات العام  
أو الاتصال بالرئيسة تليفون ٨٤٧٣٤٢٠ - الرياض.

### اعلان وظيفة شاعرة

الوظيفة : محاسب تكاليف. موقع العمل: جدة  
الزهرات. بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة مع خبرة  
في مجال محاسبة التكاليف لا تقل عن ٣ سنوات.  
• ويفضل من لديه مؤهل أعلى أو دبلوم في  
محاسبة التكاليف.  
المراسلة : ١- راتب شهري مناسب مع بدل انتقال شهري  
٢- بدل سكن سنوي بمعدل ثلاثة رواتب.  
الترشيح : ١- للاخوة السعوديين.  
٢- لمن يحملون إقامات قابلة للتحويل.  
يُرْسَلُ إرسال الطلقات إلى :  
ص ب ٨٧٩٨ جادة ٢١٤٩٢  
أو الاتصال بالهاتف : ٦٨٣١٠٠٠ جادة

### اعلان وظيفة شاعرة

الوظيفة : محاسب تكاليف. موقع العمل: جدة  
الزهرات. بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة مع خبرة  
في مجال محاسبة التكاليف لا تقل عن ٣ سنوات.  
• ويفضل من لديه مؤهل أعلى أو دبلوم في  
محاسبة التكاليف.  
المراسلة : ١- راتب شهري مناسب مع بدل انتقال شهري  
٢- بدل سكن سنوي بمعدل ثلاثة رواتب.  
الترشيح : ١- للاخوة السعوديين.  
٢- لمن يحملون إقامات قابلة للتحويل.  
يُرْسَلُ إرسال الطلقات إلى :  
ص ب ٨٧٩٨ جادة ٢١٤٩٢  
أو الاتصال بالهاتف : ٦٨٣١٠٠٠ جادة

### محمد يعقوب لال دين

عن فقد استمارة سياقة  
داتسون ٧١٢٠  
رقم ١١٦٥٠٤٠٤ موديل ٧٤  
وتاريخ ١٤٠٩/٨/١٤  
فعلن من يجده يسلمه  
مشكورا إلى مروج جدة.

### ميرلا حنا سمي عبد الملك

عن فقد دفتر إقامته  
رقم ٧/٩٤٦٥٠  
وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣  
صادره من جدة  
فعلى من يجده  
يسلمه مشكورا  
إلى جوازات جدة

### توفيق خبير

عن فقد جواز سفره  
رقم ١٠٧٧٦٣  
وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩  
صادره من جدة  
فعلى من يجده يسلمه  
مشكورا إلى سفارة جمهورية  
اليمن بالديبلوماسية بجدة

### أحمد صالح سعيد

عن فقد جواز سفره  
رقم ١٠٧٧٦٣  
وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩  
صادره من جدة  
فعلى من يجده يسلمه  
مشكورا إلى سفارة جمهورية  
اليمن بالديبلوماسية بجدة

### المجلس الإداري لمنظمة المدن الإسلامية يجتمع بفاس

فاس... واس... يعقد المجلس... الإداري لمنظمة العواصم والمدن... الإسلامية اليوم الأربعاء بوزنة... السفلى في مدينة فاس بالغرب... وتستمر ثلاثة أيام...  
ويحضر جدول أعمال المجلس... الأمين العام للمنظمة والعضو... الدائم المهندس عبد القدر حمزة... كوشك والأمين المساعد للمنظمة... الدكتور ناصر عبد الله الصالح...  
وأمين العاصمة المقدسة فؤاد... توفيق وأمين مدينة الرياض عبد... الله النعيم وأمناء من كل من... القدس الشريف وإسلام آباد... وأنقرة وكوالالمبور وبغداد... وبانكوك والجزائر باعتبارهم... أعضاء دائمين في المجلس.



○ سموه : يعرب عن أمّله في أن يكون هناك تكامل صناعي بين دول المجلس  
○ سموه : الصناعة في المملكة تسير بخطى ثابتة ومدرسة

وَقَضَىٰ إِلَىٰ تَاجِ الْمُلْكِ إِلَىٰ تَسْعٍ  
لَهُ . وَطَلَبَ عَلَيْهِ مِنْ الْجَمِيعِ بَلَدَ الْمَرْبِ  
وَمِنْ الْجِهَدِ وَالْمُتَضَاعِفَةِ عَنِ الْإِعْدَادِ  
الْمَرْجُوعِ فِي سَبِيلِ بَلَدِ عَقْلِ الْقَدَمِ  
وَالْهَيْضَةِ الَّتِي يُعْطِيهَا الْمُلْكُ .  
وَدَاعَى الْوَاضِحِينَ إِلَى السَّعْيِ  
الْخَفِيفِ فِي تَعْرِيفِ الْمُنْتَاجَاتِ الْوَاضِعَةِ  
وَالْتَشْجِيعِ عَلَى الْفَتْحِ وَاسْتَعْمَالِهَا .  
وَأَعْرَضَ عَلَى الْبَسْطِ الْوَاضِعِ  
لِلْمُلْكِ قَدْ مَلَأَ مِنْ سِدْرَةِ مُتَقَدِّمَةِ



# آلة تهامة

فِي مَقَرِّهَا الْجَدِيدِ  
يَسُرُّهَا تَقَبُّلُ إِعْلَانَاتِكُمْ الْمُبَاشِرَةِ




منطقة الحمراء ، شارع الأندلس  
 جنوب غرب قصر الحمراء  
 هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ (٣٠ خطاً)  
 ض. ب. ٥٤٥٥ جكدة ٢١٤٢٢  
 مع أطيب تحياتنا





# الأمراض النفسية

## وأنواع العلاج ..

إمكانات طبية هائلة  
وكوادر بشرية متوفرة بالمستشفى



معار الدكتور غازي القصيبي

### جهود مكثفة للمستشفى

وفي البدايه قال الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى بان هذا المستشفى يجد دعما كبيرا من معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة .. وان هذا الدعم الكبير هو الذي حدا بنا للمزيد من الجهود والعناية .. كما ان احتياجنا تجد اذانا صاغية من قبل المسؤولين بالوزارة .. وتم قربنا انشاء مستشفى ثاني للأمراض النفسية بالطائف .. ويسع هذا

مستشفى الصحة النفسية بالطائف يعد احد المستشفيات الكبيرة في منطقة الشرق الاوسط .. فقد تم تزويده بأحدث الاجهزة الطبية .. والكوادر البشرية .. كما انه يضم قسما خاصا للنساء وقسما اخر للرجال .. وسبق ان قامت ( البلاد ) ببقاء الضوء على قسم الرجال اوضحت فيه العديد من النشاطات الطبية التي يمارسها هذا القسم نحو ضيوفه .. وفي هذه الجولة الثانية تقدم ( البلاد ) ايضا ببقاء المزيد من الاضواء على قسم النساء حتى نتعرف على الجهود المبذولة فيه .. وخصوصا عندما شاهدنا فيه مدى العناية التي تبذل .. ومدى الامكانيات المتوفرة .. والعنايات ذات المستوى الكبير من حيث النظافة .. حتى اننا وبدخل المستشفى تخيلنا انفسنا داخل احد الفنادق الكبيرة وليس في مستشفى ترتاده انماط مختلفة من البشر والمرضى وقد دفعنا اكثر حديث إحدى ( التزييلات ) .. ونناؤها على العناية الكبيرة التي تجدها التزييلات .. كما ان هذا اللقاء اتسم بتنوع المصادر .. وذلك باللقاء مع اكثر من مسؤول ساعين من وراد تلك الانام بكل الحقائق .. فكان اللقاء مع الدكتور عثمان الطويل .. مدير المستشفى .. والدكتورة ( هدى ) اخصائية النساء .. والسيد حياة عبد اللطيف رئيسة القسم .. والسيد ( قنريه ) المشرفة الاجتماعية :-

### توفير سبل الترفيه للمرضى

المستشفى لحوالي ( ٢٠٠٠ ) سرير .. ويبدأ العمل فيه .. واضاف يقول

للمستشفى امكانيات هائلة في مجال العلاج النفسي .. كما انه بدأ يستعين ببعض الخبراء من الولايات المتحدة الامريكية في هذا الصدد وقد قام المستشفى بتجهيز دور النقااة للصحة النفسية وهي عبارة عن قفل جميلة ومنظمة تحوى على حدائق وملاعب للزلاء وذلك في اطار توفير سبل الترفيه للمرضى .. والمستشفى ايضا يقوم باستخدام الكمبيوتر في صرف العلاج .. واشاد الدكتور عثمان بالتعاون المثمر بين المستشفى وامهالي المرضى

### تحقيق أجرته لؤلؤة الغامدي



وزيراتهم مرضاهم .. ومساعدتهم .. وهذا بالطبع يساعد كثيرا في علاج المرضى .. وبالتعاون في جهود العاملين بالمستشفى .. لان هذه الجهود كما تعلمها جميعا هي من اجل علاج " ٧٠٠ " ضيفة :-

ثم التقت " البلاد " بالدكتور هدى اخصائية النساء بالقسم حيث قلت :- علاج المرضى بالمستشفى ينقسم الى طريقتين : الطريقة الاولى العلاج بالادوية .. وهو علاج معروف اما الطريقة الثانية بواسطة الجلسات والمنطقه الصريحة بين الدكتور والمرضى .. بالإضافة الى الاستعانة بسبل الترفيه كالتلفزيون .. والاستماع للموسيقى .. وزيارات الحدائق العامة بصحبة المشرفات والمستشفى يقوم بتوفير كل الامكانيات التي يتطلبها العلاج كالادوية مثلا .. كما انه يتم بكل جديد وحديث في علاج مثل هذه الامراض كما ان هناك تعاونا بين المستشفى وبعض المنظمات الصحية المحلية .. وقد تمكننا حاليا من علاج " ٧٠٠ " ضيفة .. واصبحت حالتهم طبيعته للغاية .. فلا داعي لمكوثهم بالمستشفى مادامت حالتهم تدعو للاطمئنان .. فغدا من اهاليهم ابواهم بمنزلاتهم بعد ان انتهت الغلية التي من اجلها دخل المستشفى ..

### البلاد تتفقد امكانيات مستشفى الأمراض النفسية بالطائف

#### ● العلاقة بين المريضة وأهلها !

اما السيدة حياة عبد اللطيف رئيسة اقسام النساء .. فتقول بان الحياة داخل المستشفى طبيعية .. وتجد النزلة كل عناية ورعاية من قبل المسؤولين .. وهناك برامج أعدا المستشفى لعلاج المرضى من حيث الترفيه والعمل في ملء الفراغ بمختلف الاساليب الناقية .. والاهتمام بمشاكل النزلة ويجاد الحلول لها .. كما تقوم بالاتصال مع اهله في حالة تاخرهم عن زيارتها .. ويلتقي هناك برنلسج خاص تقوم به المريضة بزيارة اهله .. وانا نشهد التعاون من المواطنين حتى يساعدوننا في علاج المرضى .. وذلك بتغيير نظرتهم حول هذا المرضى .. لان الكثيرين منا يصفونهم بالجنون مع انها حالات لا تقيد بالجنون .. بل هي حالات نفسية يمر بها كل انسان .. ومن هذا المنطلق فلا وجب ان لا ننظر اليهم من هذه الزاوية الضيقة .. بل يجب ان يفكر كل واحد منا بأنه يمكن ان يصاب بمثل هذه الحالة في اية لحظة ..

#### ● " ١٠٠ " ضيفة بالمستشفى :-

تسم التقنية بالسيدة " قنريه " المشرفة الاجتماعية بقسم النساء وقالت بان في المستشفى اكثر من " ١٠٠٠ " ..

#### تعلن مؤسسة كمال حسن الرسة التجارية بمكة

بأخفا قامت بشراء رأس القطار المطبوقة الموضوعة أدناه أرغام لرومانا من إيدارة مؤسسة المساهمة بالشيخ إبراهيم المساهمة ببيع الفروع .. وللققرة استمارة ترخيص ببيعها شاملا هذه إيدارة مؤسسة الرسة التجارية بالبيروت رقم : ٦٦٩٢٢١٩ - ٦٦٩٢٢٢٧

١- رأس قاطرة سكايا موديل ٧٩ رقم الرسة ٥١٨٤٨٤٣  
٢- رأس قاطرة سكايا موديل ٧٩ رقم الرسة ٥١٨٤٨٣٩  
٣- رأس قاطرة سكايا موديل ٧٩ رقم الرسة ٥١٨٤٩٤٠

#### تعلن فاطمة عمر جبريل

عن فندج زينة هاجم ٤١٢٢٧ وتاريخ ٨٠٦ - ٢١٩٧٦ - مديون غريم فندج من عده يله مذكور في استمارة السواقي بمكة :-

#### تعلن أحمد محمد نرجس الوضي

عن فندج استمارة سيارة كرولا رقم ٣٨١١٦ من مديون رجة المرجوم من عده يله مذكور في استمارة المرور .. وله الشكر

### اعلان عن بيع عقارات الأوقاف بمكة بالوارد العلني

تعلن

## المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة

أنه بناء على موافقة مجلس الأوقاف الأعلى بقراره رقم ٦٦/ق/٢٠٨٠ وتاريخ ١٤/٨/٩٠هـ على بيع بعض عقارات الأوقاف التي تقل مساحتها عن ٦٠ مترامربعاً وبناء على محضر اللجنة المشكلة بالقرار المذكور المتضمن الموافقة على بيع الأعيان المذكورة وبما أنها كالأتي :

البيع	الموقع	المساحة	المتاجر
عقار وقف الحرم دار مد وو	المسلة - الشارع العام	٢١٨/٩٤	جميل كوشك
دكان وو وو	و - ميدان الرماح	٢٤٣/٢٩	ورقة زفير الصري
دار قديمة وحوش أرضي وقف الحرم	و - و - الشامية	٩/٥٦	عبد الحليم ميم الدين حسن مطر
ثلاث دكاكين وقف مسجد الخيلاني	المدعى	٥٧/٢٥	حسن مطر
حوش وقف خليل الياضي	المسلة - السقيفة	٤٧/٥٠	حسن مطر
		٥٢/٦٩	سكني عبد الرحمن كلنتي سابقاً

وحيث قد تم تحديد موعد الزيارة على كل وقف في نفس الموقع في صباح يوم الأحد الموافق ١٤/٨/٩٠هـ الساعة العاشرة فعلى السادة المزايدين الحضور في المواقع المذكورة - وكل من يرسو عليه الزاد يدفع ٥٠% من القيمة الاجمالية نقداً او شيكاً مقبول الدفع والباقي بعد صدور الموافقة واتمام الافراج بالبيع - والدلالة على الشترى بواقع ٢٥% .. وللمعوم جرى نشره -

وستكون نقطة التجمع حوش وقف خليل الياضي بالمسلة السقيفة المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة

### المستشفى يستعين بخبراء امريكيين ويتعاون مع المنظمات الصحية في العالم

كبيرة .. ومثلنا تبذل جهودنا ونعمل بقدر استطاعتنا في كفاة الضيوف .. ولقد ساعدتنا كثيرا امكانيات المستشفى المتطورة .. والاجهزة الطبية الحديثة وكل ما من شأنه خدمة المرضى .. وذلك بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة ..

### شركة تهامة للتوزيع

تعلن بان مكفولها المكرم

بدر الدين صلاح ذهب السواقي الجسد سيغادر المملكة بتاريخ خروجها في الشركة ترجو عدم التعاميل مع المذكور باسمها ومان كل من ليس له لدى المذكور أية حقوق مزاجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه ..

### تعلن مؤسسة كمال حسن الرسة التجارية بمكة

بأخفا قامت بشراء رأس القطار المطبوقة الموضوعة أدناه أرغام لرومانا من إيدارة مؤسسة المساهمة بالشيخ إبراهيم المساهمة ببيع الفروع .. وللققرة استمارة ترخيص ببيعها شاملا هذه إيدارة مؤسسة الرسة التجارية بالبيروت رقم : ٦٦٩٢٢١٩ - ٦٦٩٢٢٢٧

١- رأس قاطرة سكايا موديل ٧٩ رقم الرسة ٥١٨٤٨٣٨  
٢- رأس قاطرة سكايا موديل ٧٩ رقم الرسة ٥١٨٤٨٣٩  
٣- رأس قاطرة سكايا موديل ٧٩ رقم الرسة ٥١٨٤٩٤٠

### تعلن شركة الجبال السريعة للنقل

عن فقد استمارة سيارة راس تريبلا فو لثو موديل ١٩٨٢ رقم الاستمارة ٥٠٦٦١٨٦ وتاريخ ١٤/٨/٩٠هـ من مديون جده - المرجوم من عده يله مذكور في استمارة النقل أول اتصال بهاتف ١٨٣٥٩٢٣ جده - وله الشكر

### تعلن شركة رجب وسلسلة

عن إنهاء خدمات مكفولها السيد فتحي إبراهيم ومطفي إبراهيم المصري الجنسية

فمن له حق حصة المذكور من ارباحه خلال اسبوع من تاريخه ... وللمعوم جدي نشره جده - خليفت ٦١٥٦٠١



## تزايد استهلاك الطاقة في العالم العربي

تونس - أ. ف. ب. - ذكر على أحمد عتيق، أمين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول أن تزايد استهلاك الطاقة في العالم العربي والذي تضاعف ٣ مرات خلال العقد الأخير قد يؤثر على احتياطي البترول في الدول العربية.

وأوضح عتيق في ندوة عقدت في تونس العاصمة حول المحافظة على الطاقة وترشيد الاستهلاك في الدول العربية وأدائها المنظمة بالإشتراك مع وزارة الاقتصاد التونسية أن حجم هذا الاستهلاك سيمثل في نهاية العقد المقبل تقريبا نصف القدرة الانتاجية من البترول والغاز العربيين.

وتذكر أن عددا من الدول العربية تخطط لبناء محطات توليد كهرباء جديدة مما سيؤدي إلى زيادة الطلب على الطاقة.

## ٣٠ مليون ريال قروض للمزارعين بمدينة ضبا

غرق شاحنة البترول اليونانية

النوبة - واس. - غرقت ليلة أمس شاحنة البترول اليونانية (بيركيس) والتي كانت تنقل بها البترول منذ يوم الجمعة الماضي شمال العاصمة القطرية.

وأضاف أن الدولة تقدم حوالى ٤٥٪ كعانة للمزارعين وصيادي الأسماك بالإضافة إلى أن البنك الزراعي بمدينة ضبا قد منحت قرضا حوالى ألفي قرش للمزارعين وصيادي الأسماك بضبا كما بلغ مجموع قيمة القروض التي صغرها البنك خلال عام ١٤٠٣ هـ ١٧ مليون ريال.

وأكد مدير البنك أن المنطقة تشهد نهضة زراعية منيرة حيث تم زراعة العديد من المنتجات الزراعية كالخضروات والطماطم والخيار حيث تغذي المدينة والمناطق المجاورة لها.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

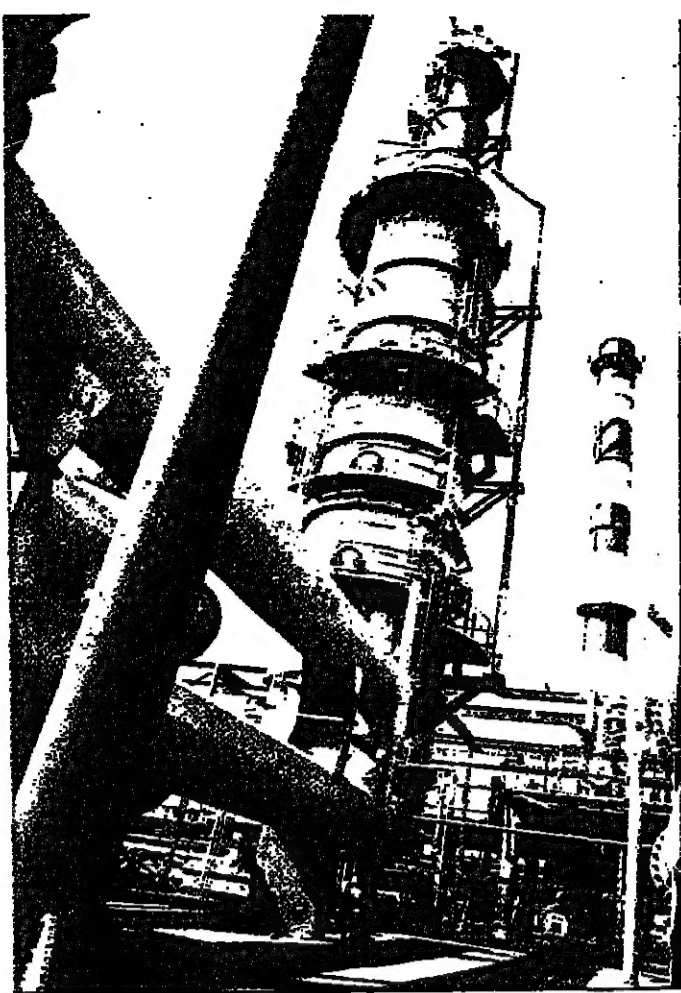
وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.

وبلغ حجم المعاملات ١٢,٣ مليون قرش مقابل ٩,٤ مليون قرش في نهاية الأسبوع الماضي. وقد بيعت ٨٥ سبيكة والفا جنية ذهب نابلليون في سوق باريس.



الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

الخط الإنتاجي الخاص بمنتجات البترول

## أسعار أسهم الشركات المالية

## البنوك

## سعر السهم

بنك الجزيرة	٧٥٠
البنك العربي	٢٠٠
البنك الأمريكي	١١٠٠
البنك البريطاني	٧٥٠
بنك القاهرة	٧٠٠
البنك الفرنسي	٩٥٠
البنك الهولندي	٧٥٠
الشركة المصرفية	٤٢٠
بنك الرياض	٦٧,٠٠٠
البنك المتحد	٥٥٠

## شركات الاسمنت

## سعر السهم

شركات الاسمنت العربية المحدودة «جدة»	١٤٥٠
الاسمنت السعودي البحري	٢٣٠
شركة الاسمنت السعودية «الدمام»	١٣٨٠
شركة الاسمنت السعودي الكويتي	٢٣٠
شركة اسمنت القصيم	٢٣٠
شركة اسمنت الجنوب	٢٩٥
شركة اسمنت اليمامة	٣٠٠٠
شركة اسمنت ينبع	٢٧٠

## شركات الخدمات

## سعر السهم

كهراء الواسطي	٢٠٠
كهراء الشرقية	٢٠٠
كهراء الغربية	٢٠٥

## شركات الخبز

## سعر السهم

شركة الخبز السعودي	١٧٥
شركة الزبوت والسمن النباتي	١٨٠
شركة الاسماك السعودية	٣٠
شركة الاسمدة السعودية (سافكو)	٧٨٠
شركة الفناط والمناطق السليحية	١٣٠
شركة الغاز والتصنيع الأهلية	٢٢٥
شركة حائل الزراعية	٢١٥
شركة النقل البحري	١١٠
شركة الجبس الوطنية	٤٥٠
شركة المواشني	١٧٠
شركة النقل الجماعي	١٧٥
الشركة العقارية السعودية	٣٤٠
شركة المصافي السعودية	٤٦٠
الشركة السعودية لخدمات السيارات	٨٠
شركة تبوك الزراعية	١٢٥

## هذه الاسعار قابلة للتغير حسب احوال السوق

## اسعار العملات

## العملات

العملات	التحويل
جنيه مصري	٣,١٤
جنيه سوداني	١,٥٠
دينار جنوبي	١٠,١٤
دينار اردني	٩,٢٨
دينار كويتي	١١,٩١
دينار بحريني	٩,٢٨
دينار تونسي	٥,٠٠
١٠٠ ليرة لبناني	١,٦٥
١٠٠ ليرة سوري	١,٥٣
١٠٠ درهم اماراتي	١,٥٤
١٠٠ درهم مغربي	١,٥٤
١٠٠ ريال قطري	١,٥٥
١٠٠ ريال عماني	١,٥٦
١٠٠ ريال يمني	١,٥٧
جنيه استرليني	٥,١٢
دولار امريكي	٣,٤٨
دولار كندي	٣,٨١
١٠٠ روبية هندي	١,٢٩
١٠٠ روبية باكستاني	١,٢٩
١٠٠ روبية بنجلاديشي	١,٢٩
١٠٠ روبية سريلانكا	١,٢٩
١٠٠ ليرة اثيني	١,٢٩
١٠٠ جيلدر هولندي	١,٢٩
كرون دانماركي	١,٢٩
١٠٠ فرنك فرنسي	١,٢٩
فرنك بلجيكي	١,٢٩
١٠٠ فرنك سويسري	١,٢٩
كرون سويدي	١,٢٩
كرون نورويجي	١,٢٩
١٠٠ دراخما يوناني	١,٢٩
١٠٠٠٠ ليرة ايطالي	١,٢٩
١٠٠٠ ين ياباني	١,٢٩
١٠٠٠٠٠ بيسو فلبيني	١,٢٩

## اسعار الذهب

## الصف

كيلو ذهب ٩٩٩٩	٤٤٣٠٠
سبيكة ذهب (١٠ تولة)	٥١٧٠٠
اونصة ذهب	١٣٨٠

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للتجارة والصرافة ت

٦٤٤١٠٠٠

٦٤٤١٠٠٠

٦٤٤١٠٠٠

٦٤٤١٠٠٠

٦٤٤١٠٠٠

٦٤٤١٠٠٠

٦٤٤١٠٠٠

٦٤٤١٠٠٠

المهمة - واس. - طلب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد

ابا الخليل القطاع الخاص بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية التوسع في استثماراته دون الارتباط بالاتفاق الحكومي بعد

ان أدت الحكومات الدور المطلوب منها.

وقال معاليه ان المرحلة القادمة تتسم

بثقلية جديدة لسياسة الاتفاق في منطقة

الخليج بعد استكمال دول المنطقة

لمشاريع البنية الأساسية.

واوضح معاليه التحديات التي تواجه

المنطقة وهي تحقيق السلم والاستقرار

بجانب ان تكون لدول الخليج مكانة

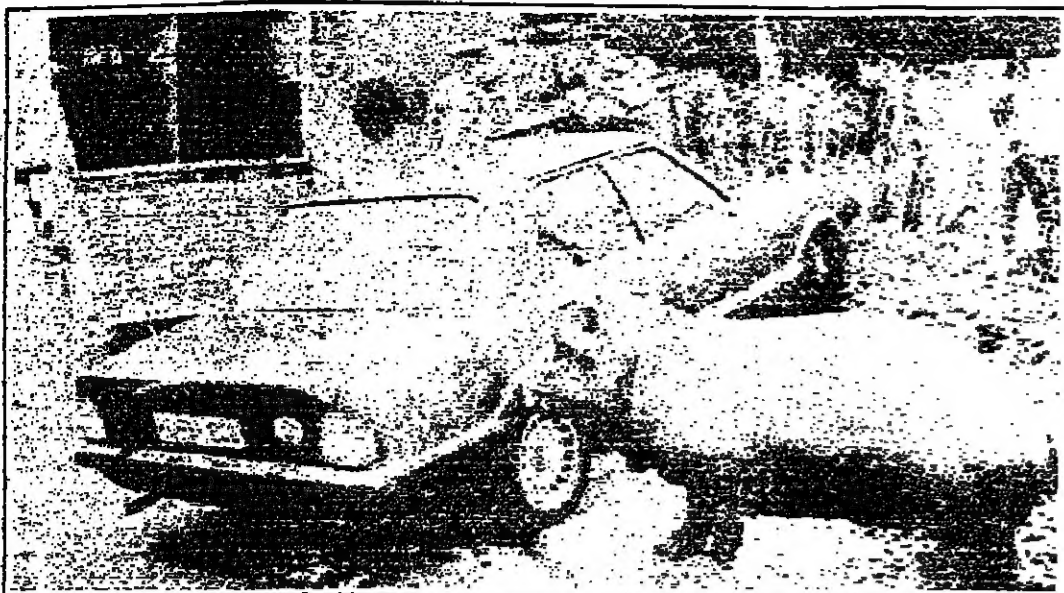
عالية في مجال انتاج بعض المواد اضافة

الى تصدير الزيت الخام وضرورة حشد

مخبرات عمليات التنمية التي يجب ان

تتحقق دون ان تغرق المنطقة شخصيتها





## ○ هرب من السيرك الى شوارع المانيا ○

كسل - المانيا الغربية : هرب هذا الحيوان من مدينة كسل الى شوارع المدينة وأثار الدهشين المارة وهلجهم احدى سيارات السيرك .

صورة ملتقطة لليلاد



## ○ تهنئة من بوش للرئيس الأرجنتيني الجديد ○

بوينوس ايريس - ب. ب. : مهنسا راؤول الفونسيس الرئيس الأرجنتيني المنتخب في مبنى وزارة الخارجية بالعاصمة بوينوس ايريس

وقد حضر الحفل أكثر من ٧٠ ممثلاً للدول الأجنبية .

صورة ملتقطة لليلاد

## ○ العالم الخارجي ○

### مؤتمر البلدان غير المنحازة يعلن مساندته لمنظمة التحرير الفلسطينية

نيويورك - أ. ف. ب. : أعرب مؤتمر وسائل الإعلام لدول عدم الانحياز أمس في قرار صريح في ختام أعماله عن مساندته لتكاثف الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وحدث المؤتمر وسائل الإعلام في دول عدم الانحياز على بث معلومات عن الأعمال البربرية الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة والأغصان المنظم للاراضي الفلسطينية

كما دعا القرار الى كشف القالب عن المشروعات والانتصارات الإسرائيلية الصهيونية ضد منظمة التحرير الفلسطينية والسليبيين ودعا الى مساندة الفلسطينية والشعب الفلسطيني الذين يتعرضون للتخريب اليومي على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي في جنوب لبنان .

واعتبر المؤتمر عن تضامنه مع منظمة شعب جنوب غرب إفريقيا وسواها ومع المؤتمر الوطني الإفريقي منظمة مناضحة للفصل العنصري ودعا المؤتمر تكثيف الحملة من أجل حصول ناعيبيا على الاستقلال .

وأعرب المؤتمر عن قرارات أخرى عن لفظه إزاء التهديد بدمار شامل بسبب الأسلحة النووية وطلب بتخفيض تعريفات الاتصالات السلكية واللاسلكية . كما وجهت الدول غير المنحازة نداء

أسير لدعم التعاون الذي يستهدف وضع شيسون يعلن انشاء وكالة عامة للغة الفرنسية

باريس - أ. ف. ب. : أعلن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية يوم أمس قرب انشاء وكالة عامة للغة الفرنسية وأوضح شيسون في افتتاح المؤتمر العام لوكالة التعاون الثقافي والتقني أمس ان هيئات جديدة سوف تساهم قريباً في توجيه وإرشاد سياسة فرنسا في الدفاع عن اللغة الفرنسية وتقوية مركزها وهي مجلس أعلى يكون بمثابة هيئة فكرية استشارية تابعة لرئيس الجمهورية تتكون من الشخصيات البارزة مثل ليوبولد سديار سنجور رئيس السنغال السابق لجنة استشارية تابعة لرئيس الوزراء .

باريس - أ. ف. ب. : أعلن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية يوم أمس قرب انشاء وكالة عامة للغة الفرنسية وأوضح شيسون في افتتاح المؤتمر العام لوكالة التعاون الثقافي والتقني أمس ان هيئات جديدة سوف تساهم قريباً في توجيه وإرشاد سياسة فرنسا في الدفاع عن اللغة الفرنسية وتقوية مركزها وهي مجلس أعلى يكون بمثابة هيئة فكرية استشارية تابعة لرئيس الجمهورية تتكون من الشخصيات البارزة مثل ليوبولد سديار سنجور رئيس السنغال السابق لجنة استشارية تابعة لرئيس الوزراء .

باريس - أ. ف. ب. : أعلن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية يوم أمس قرب انشاء وكالة عامة للغة الفرنسية وأوضح شيسون في افتتاح المؤتمر العام لوكالة التعاون الثقافي والتقني أمس ان هيئات جديدة سوف تساهم قريباً في توجيه وإرشاد سياسة فرنسا في الدفاع عن اللغة الفرنسية وتقوية مركزها وهي مجلس أعلى يكون بمثابة هيئة فكرية استشارية تابعة لرئيس الجمهورية تتكون من الشخصيات البارزة مثل ليوبولد سديار سنجور رئيس السنغال السابق لجنة استشارية تابعة لرئيس الوزراء .

باريس - أ. ف. ب. : أعلن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية يوم أمس قرب انشاء وكالة عامة للغة الفرنسية وأوضح شيسون في افتتاح المؤتمر العام لوكالة التعاون الثقافي والتقني أمس ان هيئات جديدة سوف تساهم قريباً في توجيه وإرشاد سياسة فرنسا في الدفاع عن اللغة الفرنسية وتقوية مركزها وهي مجلس أعلى يكون بمثابة هيئة فكرية استشارية تابعة لرئيس الجمهورية تتكون من الشخصيات البارزة مثل ليوبولد سديار سنجور رئيس السنغال السابق لجنة استشارية تابعة لرئيس الوزراء .

باريس - أ. ف. ب. : أعلن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية يوم أمس قرب انشاء وكالة عامة للغة الفرنسية وأوضح شيسون في افتتاح المؤتمر العام لوكالة التعاون الثقافي والتقني أمس ان هيئات جديدة سوف تساهم قريباً في توجيه وإرشاد سياسة فرنسا في الدفاع عن اللغة الفرنسية وتقوية مركزها وهي مجلس أعلى يكون بمثابة هيئة فكرية استشارية تابعة لرئيس الجمهورية تتكون من الشخصيات البارزة مثل ليوبولد سديار سنجور رئيس السنغال السابق لجنة استشارية تابعة لرئيس الوزراء .

باريس - أ. ف. ب. : أعلن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية يوم أمس قرب انشاء وكالة عامة للغة الفرنسية وأوضح شيسون في افتتاح المؤتمر العام لوكالة التعاون الثقافي والتقني أمس ان هيئات جديدة سوف تساهم قريباً في توجيه وإرشاد سياسة فرنسا في الدفاع عن اللغة الفرنسية وتقوية مركزها وهي مجلس أعلى يكون بمثابة هيئة فكرية استشارية تابعة لرئيس الجمهورية تتكون من الشخصيات البارزة مثل ليوبولد سديار سنجور رئيس السنغال السابق لجنة استشارية تابعة لرئيس الوزراء .

## ○ العالم بالكاريكاتور ○



استعدادات في البيت الأبيض للجولة الانتخابية

عن النيوزويك

## ○ تحفظات حركة أمل .. تمنع اللجنة الأمنية من اجتماع مظاهرة احتجاج في الجنوب ضد الاجراءات التعسفية الصهيونية ○

بيروت - الوكالات : جرى تبادل للقصف المدفعي في ساعة متأخرة من مساء أمس بين الجيش اللبناني والقوات المناهضة للحكومة في الضلحية الجنوبية من بيروت بعد ثمان ساعات من الهدوء وقد بلغ صوت دوى المدافع اسماع قلب العاصمة .

وقد اجرت الفيلدات الاسية اللبنانية الاتصالات من أجل إطلاق سراحهم وكان الجنود الثلاثة قد ضلوا طريقهم بالقرب من مشارف ضاحية بيروت الجنوبية حيث تسير احد المنكلمات المسلحة .

وفي الجنوب تواصلت قوات الاحتلال الصهيونية اجراءاتها التعسفية ضد السكان وقد بلغت بها العظيمة والتخمس الى حد استدعاء الفين من اللبنانيين والفلسطينيين من تم إطلاق سراحهم مؤخرًا من معسكر الانصار والتحقيق معهم لتبرير وجودهم في القطاع الذي يحكمه الموكدا كركلة فليكترون المديني .

وإذاع فليكترون ان الملتون العسكريين الصهيونية خدروا في نفس الوقت الأشخاص الذين سبق اعتقالهم من الاشتراك بأي شكل كان في أعمال تخريبية موجهة ضد الكيان الصهيوني في جنوب لبنان .

في جنوب لبنان : وما يتكر انه في ٢٤ نوفمبر تشرين الثاني الماضي تم إطلاق سراح - آلاف فلسطيني

ولبناني كانت اسرائيل قد اعتقلتهم في معسكر الانصار منذ يونيو حزيران ١٩٨٢ مقابل إطلاق سراح ستة جنود اسرائيليين اعتقلتهم منظمة فتح .

والجنود بقدر ان ١٢٠٠ مقل اعيدوا الى الجزائر بينما توجه البعض الآخر الى بيروت في حين ظلت الاغلبية في جنوب لبنان .

وتكر مصدر عسكري اسرائيلي أمس الاول ان معاودة القيام بالاعتمادات ضد القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني خمسة عشر اعتداء في اسبوع واحد تتوافق مع إطلاق سراح

# إعلان فقد استثمارات سيارات

## الشركة السعودية للنقل الجماعي

### شركة مساهمة سعودية

تعلن عن فقد استثمارات السيارات الصادرة من إدارة مرور جدة، والتالى بيانها:

نوع السيارة والموديل	رقم الاستمارة	نوع السيارة والموديل	رقم الاستمارة	نوع السيارة والموديل	رقم الاستمارة	نوع السيارة والموديل	رقم الاستمارة	نوع السيارة والموديل	رقم الاستمارة	نوع السيارة والموديل	رقم الاستمارة
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦	نيسان / ٤١٤	٢٠٩٦
نيسان /											











# أقدم مدرسة حكومية والطلاب يعانون من عدم القدرة على التعاون بينهم ويجذبون إيجاد حصّة اضافية في الأسبوع

البلاد في  
مدرسة الملك  
عبد العزيز الثانوية  
بمكة  
المكرمة



○ رافوا أصبحهم عتا

ادبي .. ويقول بأنه اختار القسم الأدبي لأن لديه ميولا أدبية منذ الصغر .. كما أنه يرى بأن المجال الأدبي سيعينه في البروز في حياته المستقبلية .. ومن خلال الأدب يستطيع الإنسان أن يكون شخصيته ..

أما سبب عدم دخوله في القسم العلمي فيقول بأن هذا القسم لا يتطابق مع ميوله .. ويقول أيضا بأنه يعاني من اللغة الإنجليزية .. وأن سبب معاناته من هذه اللغة لعدم إقرارها من المرحلة الابتدائية وكذلك لعدم تداولها في مجتمعا .. ويقول الطالب ناصر أن هناك مشاكل تعانها من جراء عدم التعاون بين الطلبة ويتضمن أن تضاف حصّة كل أسبوع لتلقى فيها المدرسة مع الطلبة للمناقشة والسردي على استفسارات الطلاب ..

أما الطالب ممدوح عيسى طالب بالصف الأول فيقول : هناك فارق دراسي بين المرحلة المتوسطة .. والمرحلة الثانوية فالدراسة في المرحلة المتوسطة سهلة وواضحة .. ما عدا مادة الرياضيات .. ويقول بأن السبب الأساسي في هذا الفارق هو كثرة المواد الدراسية في المرحلة الثانوية .. وبالتالي زيادتها المفردة عن المرحلة المتوسطة .. والطالب عبد الله سرور الجودي بالصف الثالث علمي .. يقول : لا يوجد اختلاف في المواضيع بين الرياضيات القديمة والحديثة .. ولكن الاختلاف في طريقة عرض المادة فيوجد بها رموز كثيرة جدا .. كما يقول أيضا : لا توجد علاقة بين الدراسة في النصف الأول من السنة والنصف الآخر من ناحية المواضيع .. ويتمنى أن يكون هناك نظام الساعات أيضا في الثانوية ..

ويقول بان الفاشلين في الدراسة من الطلبة هم الذين يتجهون نحو ظاهرة التفحيط لانهم يريدون تعويض نقصهم في التعليم عن طريق هذه الظاهرة السيئة ويشتهرون بها لانهم فشلوا في تحصيل العلم ولا مفر لهم الا ممارسة مثل هذه الأشياء .. فكان الاجدر بهم أن يعوضوا فشلهم في التعليم بشيء آخر فيفهم ويفيد الوطن .. مثل تعلم اي صناعة من الصناعات الحرفية ..

المثال لا الحصر .. ابراهيم العنقري .. وعبد الوهاب عبد الواسع واحد زكى يمانى وحسن نصيف وعبد الهادي طاهر واحمد علي ويسام المحمد البسام .. وغيرهم من الكفاءات الوطنية التي لا يتسع لها المكان في هذا المجال ..

مواقف طريقه :

نسبة للمدة الزمنية الطويلة التي قضاها المدير في هذه المدرسة فلا يد أن يمر عليه انواع من الطرائف والذواكر .. فيقول في هذا الصدد .. انه في يوم من الايام وفي عام ( ١٣٨٦هـ ) اتصل بي احد الأشخاص هاتفيا بالمدرسة ليخبرني بان احد الطلبة بالمدرسة قد من الله عليه بمولود .. ويرجوني بإبلاغه .. وفورا اتصلت بالطلّاب اياه

وكان طالبا بالصف الثالث فأبلغته بالنسبة السعيدة .. وأذنت له بالخروج .. الطريف

في الامر ان ذلك المولود في ذلك العام هو الآن بالصف الثالث علمي بنفس هذه المدرسة التي تلقى فيها والده العلم ..

الرياضيات الحديثة :

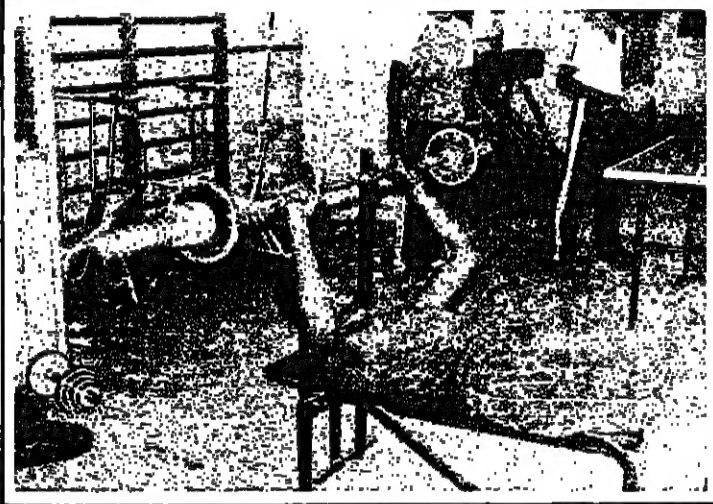
ويقول مدرس الرياضيات الحديثة بالمدرسة بان هذه المادة الحديثة مثلها مثل اي جديد في كل شيء يتعامل معه الناس قد قوبلت من قبل الطلاب بشيء من الاستهجان

والاستنكار .. ولكن بمرور الزمن فإن الطلاب سوف يتعود عليها ويتفاعل معها .. وستزول تلك الصعوبات التي يجدها الطلاب في استيعاب هذه المادة .. اما فيما يتعلق بالجدول فإن كل مدرسة تحاول تذليل الصعاب التي تعترض المدرس وتتهيء له الجو المناسب والعمل المريح .. والجدول الذي يتناسب مع قدراته وامكانياته .. والمدرس بنفسه نحو ظاهرة التفحيط

يتغلب على ما يعترضه .. وذلك بالتنسيق مع ادارة المدرسة .. ولكن كثرة التلاميذ في الصفوف تشكل ارقاما :

الطلبة يقولون :

وكانت هناك لقاءات اخرى مع عدد من الطلبة بالمدرسة حيث التقينا أولا بالطلّاب خالد ناصر السبيعي بالصف الثاني



على مدى صلاحيتها ونجاحها .. وفي سؤال حول التعاون بين المدرسة والدارس الاخرى يقول :

هناك تعاون بين مدرستا والدارس الاخرى يتمثل في الزيارات بينها .. ومع اننا نعتبر هذا التعاون يتسم بالحدوديه الا انه مستمر وموجود .. وله فوائد كبيرة .. وكذلك هناك تعاون بين المدرسة والبيت .. ولكن هناك ظروف تحتم على عدم استمراره هذا التعاون في شكل دوريات منتظمة .. او في صورة نظامية تجمع بين ادارة المدرسة واولياء الامور .. وهذه الظروف بالطبع تكمن في انشغال الاباء لظروفهم الاجتماعية .. ويتمنى ان تصل إلى صيغة جديدة تجمع بين الآباء والمعلمين في شكل نظامي

لمناقشة اوضاع الطلاب بصورة منتظمة ..

دور المدرسة في مجال العلم :

ويقول مدير المدرسة بان هذه المدرسة وبحكم اقدميتها استطاعت ان تلعب دورا كبيرا في الحياة الاجتماعية في مجال العلم والتعليم فقد تخرج فيها العديد من النوابغ الذين يحملون اليوم رايات الفكر والثقافة في بلادنا .. او الذين احتسوا مناصب قيادية في الدولة .. واعطوا من تلمذهم الكثير اذكر منهم على سبيل



○ طاب داخل المختبر العلمي

الفارق بين طالب اليوم والامس :

ويقول مدير المدرسة بان مستوى الطالب حاليا يقل كثيرا عن مستوى الطالب في الماضي .. وهذا المستوى يشكل فارقا كبيرا بين طالب الامس وطالب اليوم .. وكلما تقدمت الايام او السنين تشهد في وسط الطلاب

تدنيا كبيرا في مستواهم العلمي .. وتلاحظ بان هذا المستوى يتحدر بشكل ملحوظ من ستة إلى اخرى .. واعتقد جازما بان هبوط هذا المستوى لدى طالب اليوم يرجع للثرف الذي يعيش فيه الطالب ..

فالمسؤولية أولا واخرا كما قلت تكمن في هذا الثرف وبدلا أن يستغله الطلاب في تنمية مداركهم واستيعاب الجديد بفضل هذه الامكانيات نجدهم وقد اتخذوا من هذه الخدمات ثرفا .. ولو ان طلاب الامس قد وجدوا هذه الامكانيات في زمانهم لكنوا قد صنعوا المعجزات ..

علما بان المقدرة العقلية والمستوى الكبير لطلاب الامس كان برغم الامكانيات الضعيفة ورغم عدم وجود الانارة كيومنا هذا .. لان طلاب الامس كانوا يقررون المسؤولية ويعطونها كل اهتماماتهم اما طالب اليوم فانه يتكفى بالثرف ولا يريد تحمل المسؤولية .. فرغم وجود كل شيء لدى طلاب اليوم .. ورغم الامكانيات المتوفرة .. فان البعض منهم كما قلت لا يبدون تسخير هذه الامكانيات للاستفادة منها ..

واضاف يقول :

هناك مشاكل عديدة تواجهها المدرسة من قبل الطلاب .. اصعبها الغياب المتكرر والتأخير خاصة اذا كانت المدرسة خارج البلد .. ولابد من ايجاد حل لهذه القضية ومعالجتها بالحكمة .. وذلك ينطوي على



○ وكيل المدرسة

الفرق بين طالب اليوم والامس :

ويقول مدير المدرسة بان مستوى الطالب حاليا يقل كثيرا عن مستوى الطالب في الماضي .. وهذا المستوى يشكل فارقا كبيرا بين طالب الامس وطالب اليوم .. وكلما تقدمت الايام او السنين تشهد في وسط الطلاب

تدنيا كبيرا في مستواهم العلمي .. وتلاحظ بان هذا المستوى يتحدر بشكل ملحوظ من ستة إلى اخرى .. واعتقد جازما بان هبوط هذا المستوى لدى طالب اليوم يرجع للثرف الذي يعيش فيه الطالب ..

فالمسؤولية أولا واخرا كما قلت تكمن في هذا الثرف وبدلا أن يستغله الطلاب في تنمية مداركهم واستيعاب الجديد بفضل هذه الامكانيات نجدهم وقد اتخذوا من هذه الخدمات ثرفا .. ولو ان طلاب الامس قد وجدوا هذه الامكانيات في زمانهم لكنوا قد صنعوا المعجزات ..



( البلاد ) هذا الأسبوع كانت في إحدى المدارس الحكومية بمكة المكرمة لتستطلع آراء المدير والطلبة معا .. وتستطلع الحقائق عن هذه المدرسة التي تعتبر أقدم مدرسة ثانوية حكومية .. حيث تخرج منها الكثيرون من أبناء هذا الوطن الغالي .. وتبوأوا بكفاءتهم العالية الكثير من المناصب في الدولة .. وهذه المدرسة التي نحن بصددتها الآن هي مدرسة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة كانت تحمل في بداية انشائها اسم مدرسة تحضير البعثات ثم تحول اسمها في عام ( ١٣٧٤ ) إلى المدرسة العزيزية الثانوية .. وفي عام ( ١٣٩٩هـ ) اختير لها الاسم الحالي ( مدرسة الملك عبد العزيز ) واستطاعت هذه المدرسة خلال هذه السنين وبفضل العناية التي توليها لها الدولة أن تتطور كثيرا حتى وصلت لهذا المستوى الرفيع ..

وفي هذا اللقاء .. تطرقنا وبإستهاب كبير عن نشأة المدرسة وتطورها والمراحل التي مرت بها .. والاسس التي انطلقت منها لتطوير مناهجها .. وتوسيع الفصول وكثير الغايات التي تضطلع بها .. حيث تناولنا الكثير والعديد من الاهداف المنشودة لهذه المدرسة .. والتطلعات .. وسبل الدراسة فيها .. والنشاطات المدرسية المتنوعة .. وغيرها من المجالات التي تقوم بها المدرسة

تطور ملحوظ للمدرسة :

وفي البداية .. يقول مدير المدرسة الاستاذ محمد الشبل : هذه المدرسة تم تأسيسها في عام ( ١٣٥٥ ) هجرية .. وهي أقدم مدرسة ثانوية حكومية .. وقد استطاعت ان تقدم للدولة كفاءات وطنية مقتردة من الوطن علميا حيث تبوأوا مناصب عديدة في المرافق الحكومية .. وكما هو معلوم فإن هذه المدرسة أيضا كانت باسم ( مدرسة تحضير البعثات ) ثم تحولت إلى مدرسة العزيزية الثانوية واخيرا المدرسة الملك عبد العزيز .. وفي أول تأسيسها كان بها ( ٣ ) فصول فقط .. ومع مرور الزمن وصل عدد الفصول إلى ( ٥٠ ) فصلا .. وتم تقليصها الآن إلى ( ٤٠ ) فصلا .. وهي مكتظة بطلبة ..

استطرد يقول :

كان عدد المعلمين فيها في بدايته تأسيسها ( ١٠ ) اشخاص من اداريين ومستخدمين ومدرسين .. واليوم أصبح عدد المعلمين فيها اكثر من ( ١٠٠ ) شخص .. وهذه الزيادة الكبيرة دلالة واضحة على مدى نمو هذه المدرسة وتطورها ..

وقد استطاعت ان تقدم للدولة كفاءات وطنية مقتردة من الوطن علميا حيث تبوأوا مناصب عديدة في المرافق الحكومية .. وكما هو معلوم فإن هذه المدرسة أيضا كانت باسم ( مدرسة تحضير البعثات ) ثم تحولت إلى مدرسة العزيزية الثانوية واخيرا المدرسة الملك عبد العزيز .. وفي أول تأسيسها كان بها ( ٣ ) فصول فقط .. ومع مرور الزمن وصل عدد الفصول إلى ( ٥٠ ) فصلا .. وتم تقليصها الآن إلى ( ٤٠ ) فصلا .. وهي مكتظة بطلبة ..

استطرد يقول :

كان عدد المعلمين فيها في بدايته تأسيسها ( ١٠ ) اشخاص من اداريين ومستخدمين ومدرسين .. واليوم أصبح عدد المعلمين فيها اكثر من ( ١٠٠ ) شخص .. وهذه الزيادة الكبيرة دلالة واضحة على مدى نمو هذه المدرسة وتطورها ..

وقد استطاعت ان تقدم للدولة كفاءات وطنية مقتردة من الوطن علميا حيث تبوأوا مناصب عديدة في المرافق الحكومية .. وكما هو معلوم فإن هذه المدرسة أيضا كانت باسم ( مدرسة تحضير البعثات ) ثم تحولت إلى مدرسة العزيزية الثانوية واخيرا المدرسة الملك عبد العزيز .. وفي أول تأسيسها كان بها ( ٣ ) فصول فقط .. ومع مرور الزمن وصل عدد الفصول إلى ( ٥٠ ) فصلا .. وتم تقليصها الآن إلى ( ٤٠ ) فصلا .. وهي مكتظة بطلبة ..

○ طابا









هشام عرب

كثرت اعرفه بواسطة عمله الفنية التي لازالت خالدة رغم مضي زمن طويل عليها .. وهو يعرفني بحكم العلاقة الصحفية الفنية التي يطلع من خلالها على اخبار الساحة الفنية التي لم تخبره وياذات هذه الايام ( !! ) وذلك لانها أصبحت ساحة استهلاكية فنية تجارية بعيدة كل البعد عن الثقافة ويقصد بها ( الثقافة الفنية ) التي يبحث عنها في اسلوب وعطاء الفنان فلا يجدها ( !! )

اقتربت منه ودار بيننا حديث فني طويل عن الفن والفنان وثقافة الفنان .. وخرجت منه بالموضوع الذي كان جامعا في ذهنه وسجله في على شريط كاسيت استطعت ان انسج منه المقال الذي ستقدمه باسم مستعار حسب رغبته وقد اختار هذا الاسم لنفسه ( موسيقى متقاعد ) نظرا لكونه اثر التقاعد على الاستمرار في هذا الجو النخبه عن ( البحث ) عن الثقافة الفنية .. ومن ضمن مشغله الحوار معي حديثه عن الفنان المثقف .. الذي يرتجى فيه في انتاجه الفني الخبير في هذا الزمن الذي كثر فيه المثقفون من الفنانين في كافة المجالات الفنية وليس الموسيقى وحسب .. واتسار الى ضرورة تدعيم الفنان الدارس في أي مجال فني .. وفتح المجال امامه للنهوض بكافة الجوانب الفنية التي اوجدت عامل التطور فيها العديد من الخفريات التي لم تعد مقبولة في زمننا الحالي .. فهناك العديد من المفاهيم التي تحتاج الى تأكيد لدور الثقافة الفنية التي لم يصل اليها الفنان السعودي ليحدد بالتالي ملامح خطوات المستقبل بعد هذا السيل من المعطيات الجافة من الثقافة الموسيقية والتي تعتبر توثيقا بين الماضي والحاضر بروح العصر ومفاهيمه فليبحث عن الفنان مطلب حتمي من جمعية الثقافة والفنون ووزارة الاعلام لتأكيد الخطوات القادمة واتجاهها الصحيح ..

## الحفل الشهري ليسير



### خطوات ثابتة وتوجهة الى الامام من مفاجآت الحفل اكتشاف العديد من المواهب

كتب / فهد رده الحارثي - الطائف  
في اسبوع جميله داعب فيها الوتر نسيم الليل .. وتالقت فيها القدرات الخيالية وبرزت بها العديد من الاصوات الشابة اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء يوم الاربعاء الماضي حفله الشهرى للشهر الماضي وقد حضر الحفل جميع رؤساء اللجان والاقسام وادارة الفرع والعديد من اعضاء النادي الادبي بالطائف ..

### خطوات رفته

الذي استطاع بلباقه ان يهرب من الموقف ليقدم مرة اخرى الفنان سعيد الغامدي اغنية الخيزرانه .. وتكون بذلك مسك الختام لحفل ناجح نرجوه له الاستمرار وخصوصا وهو يسير

بدء الحفل باكتشاف جديد لصوت اذاعي مميز تم اكتشافه خلال هذا الحفل حيث قدم الاستاذ يحيى الياس مديرا النشاطات بالجمعية الاستاذ موبى فلاته سكرتير الفرع ليقوم بتقديم الحفل .. ليبدع بصوته الاداعي المميز وبطريقة تقيمه للفنانين .. ويكون بذلك من اول نتائج هذا الحفل الابجاييه .. بدأ الحفل بالفنان عبد الله علي والذي يبدو انه بدأ بخطواته الخلقية يسير نحو الافضل بحضوره الدائم وحرصه على الاستفاده من استاذ الفنانين في مدينة الطائف الفنان القدير يوسف محمد .. قدم على اغنية يسعدو واجاد في ادائها

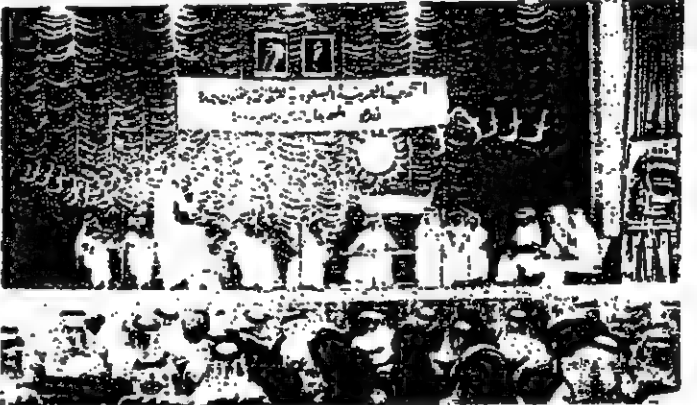
الفنان النائي مهنا المرشدي قدم اغنية فلكوريه في بداية مشوار فني طويل بداهه منها مع بداية الحفل الشهري وهو يثبت تقدمه من حفل الى اخر .. الفنان عبد الله الغامدي قدم اغنية « قل الفتى ناصر » وهو فنان طموح يسير بخطوات جيدة ولا يستعجل في خطواته وتلك ميزه جديده مقبولة صحيا في المطربين الشباب

الفنان هاني المرشدي قدم اغنية ياعون النرجس .. الشاعر على الغامدي عضو النادي الادبي بالطائف قدم عددا من قصائده الشعرية التي لقيت استحسان الحضور .. الفنان العائد بعد طول غياب سعيد الغامدي قدم اغنيته ليت ذا المال مالي - حملة الوادي واجاد في ادائها ونرجو بداية جديده لسعيد وخصوصا وقد تاخر ظهوره طويلا ..

الفنون الشعبية لفرقة كورال الجمعية حيث قدمت « الرزف » واجادت في ادائه .. مفاجأة الحفل الثانية كانت مع الفنان القدير واستاذ الفنانين في مدينة الطائف حيث قدم روائع غنائية تحول معها الجمهور الى كورس يردد معه باعجاب كبير .. ثم قدم الفنان محمد بصفر



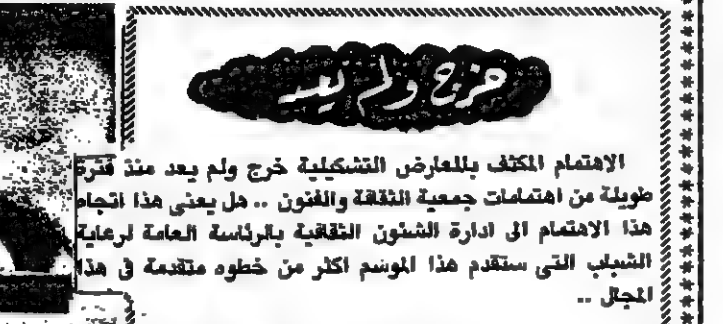
مواهب جديدة .. تظهر في كل حفل للجمعية



كورال الجمعية .. خطوة ناجحة للامام

### كورال الجمعية مصنع الأصوات

الكورال رقم « ٢ » في الجمعية .. بعد ان حقق فريق الكورال الذي كونه قبل فترة فرع جمعية الثقافة والفنون بقدامه المكون من البراعم الصغرى .. ثم مؤخرا تكوين فريق للكورال يحمل رقم « ٢ » من الاصوات الشابة من الشباب وقد تمت بعض التدريبات الاولى لاعداد الفريق الذي سيخضع للتدريب النهائي تحت اشراف مدرس الفريق الاستاذ حسن زين الدين لتختص لهذه الخطوة التي ستكون نواة ليجاد الاوبرا من الاصوات الشابة ..



الاهتمام المكثف بالعارضات التشكيلية خرج ولم يعد منذ فترة طويلة من اهتمامات جمعية الثقافة والفنون .. بل يعني هذا اتجاه هذا الاهتمام الى ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرمياي الشباب التي ستقدم هذا الموسم اكثر من خطوة متقدمة في هذا المجال ..

« يقال » ان الفنان الموسيقي المعروف عثمان خوج والتواجد بمسلة مستمرة في القاهرة .. قد انتهى مؤخرا من تأسيس فرقة موسيقية - مهنيا - تقيم الانشاد السعودية التي يتم تسجيلها في القاهرة .. ان الفنان ايضا .. ان عثمان هذه الفرقة من كبار الموسيقيين كبر المشايخ ( !! ) وابوها عثمان خوج شفيها ..



الفنان العالي هنري مور ومعروضات عديدة من افعاله الفنية في الخلافة في معرض العلم

### استفتاء البلاد الفني لعام ١٤٠٣هـ

لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من القراء والمستمعين والمهتمين بالاغنية السعودية .. اعد قسم التحرير الفني بالجريدة هذا الكوبون .. لتنظيم المشاركة التي سيتم من خلالها تحديد اغنية الموسم ، وفرسانها الثلاثة الاوائل على مستوى المملكة .. لذلك نرجو من كل راغب في المشاركة تدوين الاسماء وتحديد الاغنية وارسل الكوبون الى الجريدة . ويكتب على الظرف استفتاء البلاد الفني - جريدة البلاد والله الوفاق

### كوبون استفتاء البلاد الفني لعام ١٤٠٣هـ

أغنية الموسم لعام ١٤٠٣هـ هي :  
الشاعر الفنان الأول هو :  
المالح الأول هو :  
المؤدية الأولى هي :  
اسم المشترك :  
عنوانه :

بالقوة / الجارية  
الفنان العالي هنري مور ومعروضات عديدة من افعاله الفنية في الخلافة في معرض العلم

## هنري مور

القيم في باريس العديد من المعارض الكبرى التي تمثل اروع واجمل اعمال الفنان النحات العالي « هنري مور » .. فقد تنوعت المعروضات التي تم عرضها لور من حيث خلفياتها المكونة من الحجر والرخام والخشب والجبس والخزف والبرونز والاسمنت .. وعرضت له ايضا لوحات بالخط والوان

وهنري مور مثال ومصور ورسام انجليزي ولد في ٣٠ يوليو سنة ١٨٩٨ بمدينة كاستلفورد - يوركشاير - ودرس في مدرسة الفنون بمدينة لندن .. وفي كلية الفنون الملكية بلندن وقام بالتدريب في اكلديميات مختلفة بانجلترا .. وتأثر بفن « النحت الاغريقي القديم » وكذلك بالفن المكسيكي القديم .. وشارك في الكثير من المعارض الفنية في انحاء اوروبا وامريكا .. معظم اعماله لجسمات ونماذج مستوحاه من الجسم الانساني ويفضل الاوضاع التجريدية النصف منتصبة والرائدة .. واهم منحوتاته المسماة « نساء في المضجعة » وقد عرضت ضمن عدة معارض ويروج عمرها الى عام ١٩٢٩ .. وهذا هو الموضوع المفضل والاثير لديه ..

### زواج بالجملة ومرتلة الاعداد النهائي ..

بعد اتمام كافة الترتيبات الاولى لتقديم مسرحية زواج بالجملة آخر عمل مسرحي لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. تم مؤخرا الانتهاء من اعداد الترتيبات النهائية للشروع في بدء العروض على الاثوار لافراد نجوم المسرحية .. الجدير بالذكر ان مسرح المسرحية الفنان عبد الناصر الزاير لا يستطيع حضور العرض الذي سيتم في ابها خلال عطلة الربيع نظرا لانشغاله في الكويت وفي عمله الجديد ..

### تشاهدون الليلة

القناة الاولى  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٧:٣٠م - ٨:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٨:٣٠م - ٩:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٩:٣٠م - ١٠:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٠:٣٠م - ١١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١١:٣٠م - ١٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١٢:٣٠م - ١:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
١:٣٠م - ٢:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٢:٣٠م - ٣:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٣:٣٠م - ٤:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٤:٣٠م - ٥:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٥:٣٠م - ٦:٣٠م : برنامج « الفن والفنان »  
٦:٣٠م - ٧:٣



\* تعلن الحكمة الصريحة للجمهور  
 إليها أحد ربوكم الجيئ **١١** **١٢**  
 لك وجده صوابه كالوالد أو أبا  
 في الصلابة على الجد **١٣** **١٤**  
 الطيرى يهوى حسن بينه وشره  
 يداح وفيه غير صالح **١٥** **١٦**  
 كلال الحدو ادع إليه **١٧** **١٨**  
 نغدي فاعترضا لملكته **١٩** **٢٠**  
 \* أعلن الحكمة العميقة الكبرى  
 إليها زاهر أحد سميد **٢١** **٢٢**  
 في كنهه تعرف كلال الدار **٢٣** **٢٤**  
 في كنهه **٢٥** **٢٦**  
 \* هذا كله من العمى **٢٧** **٢٨**  
 عهد الله العمى **٢٩** **٣٠**  
 من حد حصى العمى **٣١** **٣٢**  
 كلال الحدو ادع إليه **٣٣** **٣٤**  
 \* تقدم إعرافه الحكمة خلال نغم  
 \* تعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٣٥** **٣٦**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٣٧** **٣٨**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٣٩** **٤٠**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٤١** **٤٢**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٤٣** **٤٤**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٤٥** **٤٦**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٤٧** **٤٨**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٤٩** **٥٠**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٥١** **٥٢**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٥٣** **٥٤**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٥٥** **٥٦**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٥٧** **٥٨**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٥٩** **٦٠**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٦١** **٦٢**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٦٣** **٦٤**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٦٥** **٦٦**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٦٧** **٦٨**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٦٩** **٧٠**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٧١** **٧٢**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٧٣** **٧٤**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٧٥** **٧٦**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٧٧** **٧٨**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٧٩** **٨٠**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٨١** **٨٢**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٨٣** **٨٤**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٨٥** **٨٦**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٨٧** **٨٨**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٨٩** **٩٠**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٩١** **٩٢**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٩٣** **٩٤**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٩٥** **٩٦**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٩٧** **٩٨**  
 \* يعلن الحكمة للفرقة الكبرى  
 إليها حين **٩٩** **١٠٠**

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible]

طهيا النظم...  
تعلن السيد...  
نقد وزارة...  
جوازات...  
سليمها...  
يعلم السيد...  
الصادرة...  
من جوازات...  
بعد...  
يعلم...  
بمطابقة...  
الصادرة...  
العمل...  
تعلن...  
جاء...  
رأس...  
الصادرة...

كامل البيتين يحوشهما الشعبية بأوراق  
فوس نعان آت اليه بالاحياء الفرسية  
يكون من دور واحد يسمى بن البيت ويدور  
وأبعده كما يلي محالا شارع تولى وطول  
٤٠م وعرضا شارع تراين وطول الضلع ٤٠  
م وبعده وطول الضلع ٤٠م وجنبا شارع اسد  
الضلع ٤٠م فله معارجة فخره الى







اليوم في الرياض

# جلالة الملك فهد المفتي يفتتح مهرجان الشباب العربي السادس

## الأب والقائد يلتقي بأبنائه شباب الأمة العربية

الرياض ... تحقيق طلعت عبدالملاك

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفتي .. وبحضور الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي .. وعدد من كبار المسؤولين بالجامعة العربية .. وأصحاب السمو الملكي وأصحاب السمو والمعالي وفي حضور ٢٠٠٠ شاب عربي يمثلون الدول العربية المشاركة في مهرجان الشباب العربي السادس بالرياض .. يفتتح جلالته الملك فهد بعد عصر اليوم الأربعاء ١٠ ربيع الأول ١٤٠٤هـ .. الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٣م بملعب الملك فهد بالرياض مهرجان الشباب العربي السادس والذي يقام خلال الفترة من ١٠ - ١٩ ربيع الأول ١٤٠٤هـ ..

ولقاء اليوم هو لقاء بين الأب القائد الفهد وابنته شباب الأمة العربية .. وتعبير عن تلاحم المشاعر والأحاسيس لشباب الأمة العربية .. الذين هم رجال الغد .. وأمل المستقبل .. ويشمل برنامج حفل الافتتاح عروض رياضية ولوحات خلفية وجهود عمل استمرت حوالي ٨ شهور .. قامت بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع الحرس الوطني .. ووزارة الدفاع والطيران .. والأمين العام .. ووزارة المعارف .. ويشارك فيه حوالي ٤٠٠٠ شاب ..



وتؤدي فرقة الفنون الشعبية التابعة لإدارة الفنون الشعبية برئاسة العامة لرعاية الشباب ( العرض ) .. خروج الوفود العربية من الميدان ..

١٣ - إطلاق الصواريخ حامله الإعلام .. الباليونات الملونة التي تحمل عبارات رائعة .. الحماة .. ابتهاجا بالمناسبة الكبيرة ..

١٤ - العروض الرياضية وتقدمها على الترتيب كل من : أ - الأمن العام .. ب - القوات المسلحة .. ج - وزارة المعارف .. ١٥ - الألعاب النارية .. تطلق لتتبرق سماء الرياض .. ابتهاجا بالمهرجان ..

١٦ - العرضة ( فن شعبي سعودي ) .. ١٧ - الختام ..

### قسم المهرجان

عقب كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان .. وشارك في حفل الافتتاح برفقة الملك فهد بن عبدالعزيز ..

## ٥٠٠٠ شاب يقدمون العروض الرياضية واللوحات الخلفية الحرس الوطني .. القوات المسلحة والأمن العام ووزارة المعارف تشارك بفاعلية

قسم المهرجان .. خلف أحد الشباب السعودي ويقول القسم : أقسم بالله العظيم .. أن اشترك في هذا المهرجان بروح الأخوة .. محترماً انظمته .. ومحافظة على شرف عروبتي .. مقدساً لوحدة أمتي .. وأله على ما أقول شهيداً ..

تشيد الشباب العربي عقب تفضل جلالته الملك المفتي بافتتاح مهرجان الشباب العربي السادس .. يقوم موسيقى الحرس الوطني بعزف نشيد الشباب العربي .. والذي فاز بتأليفه الأستاذ بلقاسم البخمار ( جزائري ) .. ولحنه محمود الشريف ( من مصر ) .. وقام بتوزيع موسيقاه على فرقة الحرس الوطني الأستاذ عبدالقادر الحلواني ( السعودي ) .. وكان هذا التشيد قد أقره مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب .. ووافقت عليه جامعة الدول العربية ..

### فيصل بن فهد

### مهرجان الشباب العربي يمثل خطوة

### وشابة على الطريق الصحيح للعمل الشبابي



أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أن مهرجان الشباب السادس يمثل خطوة من خطوات وثابة على الطريق الصحيح للعمل الشبابي لتضي قوافل الشباب نحوها مستهدفة من تفاهم وتعارف ومشاركة بأساليب ذات مدلول وفعالية ..

وقال سموه في كلمة افتتح بها العدد الجديد من مجلة الجيل التي تصدر شهرياً عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب أن المهرجان يعكس صورة رائعة لجهود الشباب العربي في شتى المجالات فضلاً عن أنه من أهم الجهود التي تبلور نشاطاتهم كي تبرز ملامح من تضامنهم وتعاونهم في سائر ميادين العمل الشبابي المنخر ..

### أضواء على عروض المهرجان

يشترك في العروض الرياضية شباب من الأمن العام والقوات المسلحة .. ووزارة المعارف .. ويقدم شباب الأمن العام .. ثلاثة عروض ويقدم شباب القوات المسلحة ستة عروض ويقدم شباب المعارف عدة عروض رياضية .. وقد شارك في التجهيز والاعداد لهذه العروض ٥٠٠ من الخبراء والفنيين والمشرقيين ..

٣٥ لوحة خلفية يعرض ١٥٠٠ شاب من شباب الحرس الوطني ٣٥ لوحة خلفية معبرة عن المملكة .. تاريخها .. حاضرها .. مستقبلها والوحدة العربية .. وجامعة الدول العربية .. وقد جرى العمل فيها ٥ شهور كاملة .. وتتألف اللوحات الخلفية من ٥٧ ألف قطعة فنية ..

### مرحبا بالاشقاء

تحت رعاية وتشريف جلالة مولاي الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز إلهنا ونصرة بفتحة عصر اليوم في الرياض عاصمة الحب مهرجان الشباب العربي السادس الذي يشترك فيه أكثر من ٢٠٠٠ شاب عربي .. ويأتي هذا المهرجان ليعلن عن مدى الحب الذي تكنه الرياض للعرب والحب الذي يكنه العرب للرياض عاصمة الحب مرحبا بالشباب العربي في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية ومرحبا بالاشقاء في لقاء الحب ..

أن شباب المملكة العربية السعودية يشرفهم أن تحتضن بلادهم هذا المهرجان الذي يمثل أكبر تجمع شبابي على طريق الخير وشكراً لكل الذين عملوا من أجل نجاح هذا المهرجان ولكل الذين عملوا والمنظمة .. وعلى رأسهم الجميع اللجنة المنظمة العليا برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي أمضى أكثر من وقت وجهده في متابعة كل التفاصيل وتسهيل مهماتها من أجل نجاح هذا المهرجان الرابع الذي يلتقي فيه شباب الأمة العربية في أكبر تجمع شبابي ليؤكد عن روح المحبة والإخاء الذي يجعل بين شباب هذه الأمة العربية ودعاء من الأعماق بنجاح المهرجان والتوفيق لكل الجهود التي بذلت وتبذل من أجل تجلحه أن شاء الله ..

محمد فؤاد

وأضاف سموه أن المهرجان فضلاً عن أنه فرصة لتحقيق هذه الأهداف فإنه في الوقت ذاته يجيء مؤشراً دالاً على حسن وعي الشباب وعلى جهدهم البناء في المجتمع ..

ورحب سمو الأمير فيصل بالشباب العربي في وطنهم الثاني المملكة العربية السعودية حيث تتعاقد السواعد الفتية القوية على الأبداعات الجديدة الرائعة ..

### بعثة البلاد في

### المهرجان العربي

تقرر أن يقوم بتغطية نشاطات مهرجان الشباب العربي بعثة من جريدة البلاد مكونة من : محمد فؤاد - منصور العمري - طلعت عبد الملك - محسن سالم

## المشاركات الكاملة في الأنشطة طلة للدول العربية

الرياض .. طلعت عبدالملاك	البحرين	تونس	السودان	العراق	قطر	لبنان	البحرين	السعودية
تشترك في مشاركة الدول العربية بشبابها في مهرجان الشباب العربي السادس بالرياض والذي يقام خلال الفترة من ١٠ - ١٩ ربيع الأول ١٤٠٤هـ في أنشطة مسابقة القرآن الكريم، القصص، الشعر، المسرحية، الفن التشكيلي، الحرف اليدوية، المعارض الشعبية، كرة المضرب، كرة الطاولة، الدراجات ونوذة الحواضر الفكرية ..	تشترك بوفد مكون من ٧٠ فرداً في أنشطة : القرآن الكريم، الشعر، الفن التشكيلي، الحرف اليدوية، المعارض الشعبية، كرة المضرب، كرة الطاولة، الدراجات ونوذة الحواضر الفكرية ..	تشترك بوفد مكون من ٤١ فرداً في أنشطة : القرآن الكريم، الشعر، الفن التشكيلي، الحرف اليدوية، المعارض الشعبية، كرة المضرب، كرة الطاولة، الدراجات ونوذة الحواضر الفكرية ..	تشترك بعدد ٨٢ فرداً في أنشطة : القرآن الكريم، المعارض، القصص، المسرحية، الشعر، الفن التشكيلي، الحرف اليدوية، المعارض الشعبية، كرة المضرب، كرة الطاولة، الدراجات ونوذة الحواضر الفكرية ..	تشترك بوفد مكون من ٥٥ فرداً في أنشطة : القرآن الكريم، القصص، الشعر، الفن التشكيلي، الحرف اليدوية، المعارض الشعبية، كرة المضرب، كرة الطاولة، الدراجات ونوذة الحواضر الفكرية ..	تشترك بوفد مكون من ١٢٠ فرداً في أنشطة : القرآن الكريم، القصص، المسرحية، الشعر، الفن التشكيلي، الحرف اليدوية، المعارض الشعبية، كرة المضرب، كرة الطاولة، الدراجات ونوذة الحواضر الفكرية ..	تشترك بوفد مكون من ٧٥ فرداً في أنشطة : القرآن الكريم، الشعر، الفن التشكيلي، الحرف اليدوية، المعارض الشعبية، كرة المضرب، كرة الطاولة، الدراجات ونوذة الحواضر الفكرية ..	تشترك بوفد مكون من ٦٠ فرداً في أنشطة : القرآن الكريم، الشعر، الفن التشكيلي، الحرف اليدوية، المعارض الشعبية، كرة المضرب، كرة الطاولة، الدراجات ونوذة الحواضر الفكرية ..	تشترك بوفد مكون من ١٠٠ فرداً في أنشطة : القرآن الكريم، المعارض، القصص، المسرحية، الشعر، الفن التشكيلي، الحرف اليدوية، المعارض الشعبية، كرة المضرب، كرة الطاولة، الدراجات ونوذة الحواضر الفكرية ..





## مرحبا برجال

الغد .. في

أرض الرجال

بقلم : د. صالح بن ناصر

الحمد لله الذي جعل من بلادنا مهوى للفتوة والصلاة والسلام على النبي المصطفى الذي اختاره الله لحمل انبل رسالة واشرف مهمة فاداما بكل امانة وتحقق لشباب الامة العربية منذ اكثر من اربعة عشر قرنا امنية الخير والتوادد والمحبة فتواصلت الاجيال في حملها وغرسها والامتناع بها وتحمل الابهاء في كل جيل مسئولية رعايتها والحفاظ عليها وهام ابناء هذا الجيل من الشباب العربي يتجهون للرجل الى ارض القداست ومنبع النور ومصدر اشعاعه ويقدر ما في انفسهم من شوق للرجل الى هذا البلد الطيب فان اقل ملبوس به ابناء هذه المملكة في فترة الانتظار هذه انهم في لهفة وتطلع للقاء اشقائهم

واخوانهم القادمين اليهم من كل بلد في الوطن العربي ويتطلعون الى يوم اللقاء بنفس الشوق واكثر مرحبين باشقائهم العرب القادمين اليهم في مهرجان الشباب العربي السادس الذي اصبح املا يتجدد كل ثلاث سنوات فيجدد معه عهد

المودة وطرق الاتصال وهو لكل هذا وذلك يعتبر واحدا من ابرز النشاطات الشبابية العربية والمملكة التي يسعدنا دوما لقاء الاحبة حين تيسر لشباب الامة العربية في مهرجانهم القادم

انما يود شبابها ومسؤوليها ان يعبروا لايوانهم العرب عند مدى الاعتزاز بهذه المناسبة لانها الى جانب كونها فرصة لقاء فهي ايضا فرصة للتعرف وتبادل المعرفة وللاطلاع عن كثب على اوجه نشاط التطور المختلفة التي يعيشها مجتمعنا

السعودي في ظل قيادته الرشيدة وفرصة ايضا لتبادل الفكر عن طريق الحوار البناء ومردود كل هذا سيكون ايجابيا بان الله على شباب الامة العربية املا - بعد الله - في مستقبلها ..

فمرحبا برجال الغد في ارض الرجال والشكر لكم اولا واخيرا لانكم لبيتم دعوة اشقائكم شباب المملكة فاتحتم لهم فرصة العمر لهذا اللقاء ومريدا من التوفيق بان الله ..

## أسعد الأسعد : المهرجان اكبر انجاز شبابي للجامعة العربية

الى بناء صف الشباب العربي في سبيل تحقيق هدف الجامعة الاسمي وهو تحقيق الوحدة العربية .

واختتم الاسعد حديثه قائلا : لقد تطور هذا المهرجان بعد ان اقيمت خمسة منه من خلال لوائح التي تحكم نشاطاته ونوده الى ان هذا التجمع على ارض المملكة للشباب العربي هو محصلة للعمل العربي المشترك والاسما في هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية بحيث يكون للشباب العربي رايه وكان السيد اسعد الاسعد قد وصل الى الرياض يوم الاثنين الماضي حيث كان في استقباله الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب .



المجالات الشبابية الذي تنظمه هذه المرة الجامعة العربية بالتعاون مع المملكة . وان الجامعة العربية حين فكرت في اقامة المهرجان كانت تهدف

الرياض : طلعت عبد الملك صرح الاسعد اسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية بمجرده وصوله الى الرياض لحضور حفل افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس اليوم ان المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز تحمل العبء الاكبر الذي اهلها بدور كبير في الساحة العربية في جميع المجالات الاقتصادية والسياسية والشبابية لجمع الشمل العربي وان مقام به جلالة المعظم تجاه لبنان خير دليل على ذلك واضاف الاسعد بان العرب سعداء بان يلتقوا على ارض المملكة العربية السعودية في هذه الظروف مشيرا الى ان المهرجان يعد اكبر انجاز للجامعة العربية في

## الامير فيصل بن فهد يوجه الدعوة لوزراء الشباب

### ورؤساء اللجان الاولمبية لدول مجلس التعاون الخليجي

القطري : الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني ورئيس اللجنة الاولمبية القطرية

الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني

الشيخ ناصر ال ثاني وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب

## فهد الخليج تتفوق على يد الاتحاد

ودقاعة سلبيا الى درجة ان الفريق لم يتمكن من تسجيل اي هدف خلال العشر دقائق الاولى من الشوط الثاني . هذا ويتقدم الخليج بهذا الفوز الى المنافسة على الصدارة وله لقاء مهم يوم الخميس القادم مع الاهلي بجدة ويتبقى له من مبارياته المؤجلة لقاء امام الهلال .

وتقدم في معظم فترات المباراة بفريق كبير من الاهداف وصل الى عشرة وفي الربع الساعة الاخيرة من الشوط الثاني استبدل مدرب الخليج معظم لاعبيه الاساسيين ولعب بدلا منهم شباب واشبال .. وقد اثبتوا جدارتهم في هذا اللقاء . اما فريق الاتحاد .. فقد كان مستواه متواضعا وكان مجموعهم

الدمام : فيصل الزهراني بد ١٩/٢٥ .. انتهى فريق الخليج لكرة القدم المجل امام الاتحاد ضمن الدوري الممتاز .. وذلك على الصالة الرياضية بالمدمام .. وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الخليج ١١/١٧ . وقد قدم فريق الخليج مستوى جيدا خلال هذا اللقاء

## اتحاد الكرة يوافق على مشاركة سعد بريك في الدوري

### البريك : شكرا للمسؤولين وسأشارك امام الشباب

بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ونائبه سمو الامير فهد بن سلطان . وأكد سعد بلته جاهز تملأ لمشاركة فريقه امام الشباب متى ما طلب منه مدرب الفريق جويبر الجدير بالذكر ان البريك شارك في تمرين فريقه عصر امس ضمن التهيئة الاستاسية للفريق . ويلا شك فان عودة سعد بريك ستعطي دعما قويا لدفاع الاتحاد وخصوصا منطقة الظهر الامين التي عانت في اللقاءات الماضية من الاعتزاز والتضعف .



للنادي الرياضي قائلا : ان الفرحة تغمره بعد صدور موافقة الاتحاد السعودي لمشاركته الى جانب زملاءه لاعبي الاتحاد ووجه سعد شكره للمسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى اساهم سمو الامير فيصل

كتب : عبيد كعدون بات في حكم المؤكد مشاركة نجم المنتخب الوطني لكرة القدم والظهير الطائر سعد بريك ضمن صفوف فريقه ( الاتحاد ) في بقية مباريات الدوري الممتاز وكأس جلالة الملك المعظم . جاء ذلك في خطاب تلقاه نادي الاتحاد من الاتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن السماح للاعب سعد بريك في مشاركة فريقه . وكان نادي الاتحاد قد بعث خطابا للاتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن السماح للاعب المتكون بمشاركة فريقه وحول هذا الموضوع تحدث عبيد بريك

## النادي الرياضي ينفرد :

### كاد سائقانا أن يطير من الاهلي لولا ..

### جهود رائعة من بعض اعضاء الشرف وادارة

### الاهلي في سبيل الاحتفاظ بسائقانا



وسوف نواف قراء النادي الرياضي غدا بتفاصيل اوسع عن هذا الموضوع .



يقنعوا سائقانا بتجديد عقده لمدة علمين آخرين وينتهي عقد سائقانا الجديد مع نهاية عام ١٩٨٥

كتب : احمد الشمراي بعد جهود مكثفة ومثالية نجح النادي الاهلي في الابقاء على المدرب البرازيلي العالي تيل سانتانا والذي كاد ان يفلت من النادي الاهلي ولايجد عقده لمدة ثلثية ولكن الجهود المكثفة والمضنية لبعض اعضاء الشرف للنادي الاهلي وباتت على راسهم صاحب السمو الامير محمد العبد الله الفيصل وصاحب السمو الامير خالد بن عبد الله وصاحب السمو الامير عبد الله بن فيصل بن تركي كان لهم دور كبير طوال الفترة الماضية وبدلوا جهودا مضنية في سبيل الابقاء على سانتانا وتجديد عقده مع النادي الاهلي كما ان الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيس النادي الاهلي بذل كل ما في وسعه في سبيل تجديد عقده مع سانتانا ونستطيع ان نؤكد ان الدكتور عبد الرزاق لم يغب عن جفن طوال الايام الماضية في سبيل الاحتفاظ بللدر بل قد قبل سانتانا وقد حرص الدكتور عبد الرزاق على انه يتم الموضوع في سرية تامة ولاتشرب انباء هذه المفاوضات طوال الفترة الماضية حتى يتسنى للجميع انتهاء هذا الامر الهام وخاصة بعد ان حضر لاجدة منذ فترة مندوبي الاتحاد البرازيل لكرة القدم وطلبوا من سانتانا ان يعود فوراً للبرازيل فور انتهاء عقده لان النية كانت متجهة الى عودة سانتانا لقيادة المنتخب البرازيل مرة اخرى بعد ان تصاعدت موجات السخط والغضب على مدرب المنتخب الحالي كارلوس البرنو وفشل في تحقيق نتائج مرجوة لاسيما بعد خسارة المنتخب البرازيل الاخيرة امام الارجنتين وفقدته لبطولة امريكا الجنوبية مما ادى الى ترحل موقف المدرب الحالي كارلوس البرنو واتحاد الكرة البرازيل والذي وجد ان الاتجاه الصحيح هو العودة للاستعانة بخبرات وكفاءة المدرب السابق تيل سانتانا ومن اجل هذا اوفد الاتحاد البرازيل مندوب سري الى جدة لمفاوضة سانتانا الذي كان يفكر في عرض الاتحاد البرازيل ولكن نتيجة الجهود المكثفة لادارة النادي والموقف المرفوع الرايح لبعض اعضاء الشرف الذين نكرانهم في البداية والذي تولى بعضهم الاشراف بنفسه على المفاوضات مع سانتانا نجحوا في النهاية ان

## تعلن

# المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

## طرح مناقصة

خدمات الصيانة والتنظافة لميناء الخبر

وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة إدارة الشؤون المالية بميناء الملك عبد العزيز بالدمام ، لاستلام مستندات المناقصة مقابل ٢٠٠٠ ريال ( ألفي ريال ) غير قابلة للرد .

## مع مراعاة الشروط الآتية :

- ١- تقديم شهادة تثبت قيام المقاول بتأدية خدمات مشابهة على الوجه الأكمل .
- ٢- إرفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٣- إرفاق صورة من السجل التجاري .
- ٤- إرفاق شهادة الانتماء إلى الغرفة التجارية .
- ٥- إرفاق ضمان بنكي بنسبة ١ % من قيمة الحطاء .
- ٦- آخر موعد لقبول الحطاءات هو نهاية دوام يوم السبت ٤ / ٤ / ١٤٠٤ هـ

وكل عطاء مخالف لهذه الشروط سيكون عرضة للاستبعاد .

## دوري الدرجة الأولى في دائرة الضوء

### أحد ينفرد بالصدارة .. وتحسن في مستوى الكوكب

### والروضة وتراجع من ضمك والفتح .

لا يقدم ما يرضى جماهيره بعكس ما يقدمه خارج ملعبه حيث يقدم احدى العروض وقد حجب انفسه لالكرة وكسب نقطتين ثمينتين ابعدته عن المؤخرة وحسنت مركزه في الدوري وقد اتى صيدا سهلا .. فقد ادى مباراة متوسطة مع احد والفريق بدا يتراجع من مباراة الى اخرى

الروضة - الوديعه وفازت الروضة بهدفين للاشياء واعادت الروضة السمة لجماهيرها والتي قدمت للفريق مساندة كبيرة في جميع المباريات .. وفوز الروضة كان متوقعا وذلك عائد لتأثير الوديعه بغياب لاعبيها الموقوفين بالإضافة الى المستوى المذهبي الذي ظهر به الفريق ولو كان هناك هبوط لكان فريق الوديعه اكثر المرشحين للهبوط للدرجة الثانية .. وقد جاء مستوى المباراة بشكل عام جيد من جانب الروضة . اما

الخليج - الجبلين وانتهت بالمعادل السلبى بدون اهداف وكان الخليج جيدا في هذه المباراة وكسب نقطة ثمينة من الجبلين في حين خسرها الجبلين الذي لعب على ارضه وبين جمهوره .. وقد اتى مستوى المباراة بشكل متوسط كان الجبلين هو المسيطر على أغلب فترات المباراة ..

## الطائي - التعاون

وانتهى بالتعادل بهدف ولعب الطائي والتعاون مباراة جيدة في مستواهما العام وفريق التعاون هو فريق التعادلات التي لازمتها منذ بداية الدوري والطائي بدأ الفريق ينشط بعد ان كاد ان يغرق في بحر المراكز الاخيرة ولكن احساس الفريق ولمسات شيرنيزو اعادت سمعة الطائي وبدأ يأخذ المسار الصحيح في اتجاه الدوري وهذا التعادل زاد امه في دخول دائرة المنافسة على المركز الثاني وكذلك التعاون هو الآخر زاد امه كبيرا في المنافسة على الثاني ايضا .

الضامك - الكوكب وفجر الكوكب مفاجاة الانسحاب بعد هزيمته لضامك بهدف للاشياء كان الكوكب هو الافضل في المباراة واخذ ضامك ضربة جزاء لصالحه بالإضافة

أحد - الفتح وكسب احد اعباء بهدف يتيم .. والفريق عائد الى الممتاز وهذا امر لا محالة فيه وكان هذا الفوز تأكيداً على هذا القول فهو يعد عن باقي الفرق بفارق اربع نقاط واضحت الصدارة من نصيبه الى اسابيع القليلة حتى في حالة خسارته . بالنسبة للمباراة قدم أحد مستوى مغايراً لما ظهر به خارج ارضه ولاندري سبباً لذلك فالفريق

عذراً في الملحق الرياضي تفاصيل عن المهرجان



طبيب بيطايع دار المبلاد للطباعة و